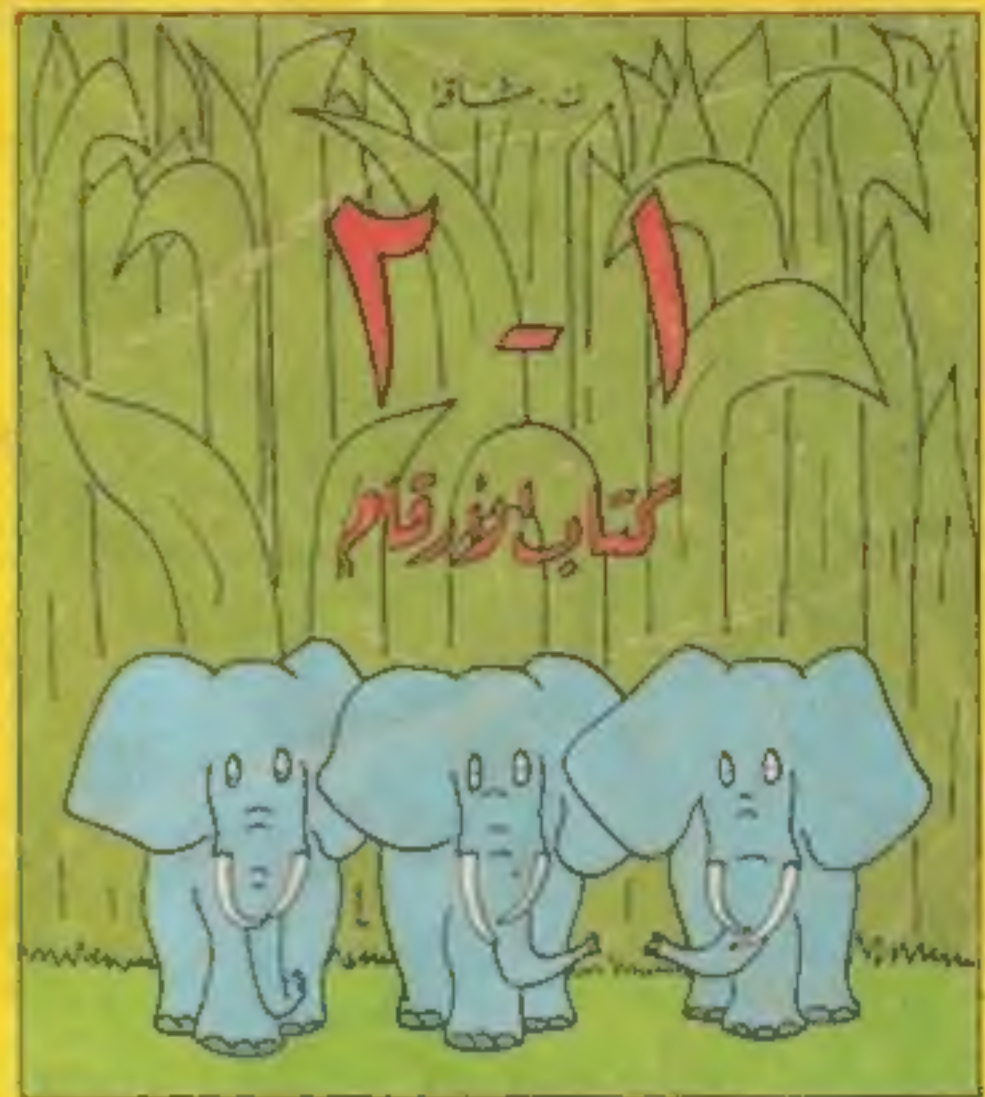


للتعليم وللتسلية معاً
 كتابات بأربعة ألوان
 اشتريهما لإخوتك الصغار



في المكتبات
 أو من

المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
 ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١



المطبوعات المصوّرة

تقدم لك كل اسبوع

قراءة ممتعة

ومغامرات شائعة وطريفة

في

المغامرات المصوّرة

العملية

دوريًا :

• سوبرمان

• لولو الصغيرة وصديقتها طيبوش

• سوبرمان / الوطواط

• طارفت وعائلة الفضاء



مركز صبيباغ - شارع الحمراء - ص.ب. ٤٩٩٦ بيروت - لبنان

إلى قرائنا الأعزاء

كان شعارنا وما زال أن نقدّم لكم دوماً الجديد... الممتع... والمستلّي مع قصص أبطالكم وأصدقائكم في العملاق / المغامرات المصوّرة.
أما الآن فسوف تجدون في العملاق إبتداء من العدد رقم ٢٦٣ ملفاً علمياً يأتيكم مع سوبرمان كل أربعة أسابيع.

لماذا هذا الملف العلمي؟

قد يذكر بعضكم أننا قد بدأنا في العام ١٩٧١ بنشر دنيا العلم المجلة العلمية الشهرية التي أعجب بها القراء. فقد ملأت فراغاً في مكباتهم وأتتهم بآخر الأخبار العلمية وباللغة العربية. لكن الحرب في لبنان اضطرتنا إلى التوقف عن إصدار هذه المجلة القيمة وما زال المعجبون بها يكتبون لنا طالبين أن نعيد نشرها.

نحن ننوي أن نرجع إلى إصدار دنيا العلم في أقرب وقت ممكن. وإلى أن نوفق إلى ذلك رأينا الحل في أن نلبي طلب قرائنا بإعتماد هذا الملف العلمي في مجلة سوبرمان. عسى أن لا يطول المدى قبل أن تعود دنيا العلم إلى عداد منشوراتنا للشباب في سائر العالم العربي.

فنأمل أن يفتح الملف العلمي لكم آفاقاً جديدة في عصر أصبح العلم فيه رفيقنا في كل وقت وفي كل مكان.

أسرة التحرير

وهكذا امين
توفي سوبرمان
من قوته
المدفع في
الوقت المحدد...

إن سوبرمان بالرغم من الرباط
الرصاصي حول عينيه أصبح قذيفة
بشرية ستدخل تقيا ضيقاً في
الأرض على بعد أميال!!

نعم!! اضطر سوبرمان أن
يجري تقديرات - قبل الوقت
المحدد بدقة خارقة وبعد الطريق
المتحني الذي سيطير فيه... ولما كان
الآن لا يرى طريقه فإنه لا يقدر أن
يحول السيل قيد شعرة!!

اعلنت
ليزيد الاقبال على العرض
سيقدي سوبرمان من قوته
سريع في ازالة الخامسة



وهذه هي حيلة سوبرمان للبقاء على الزجاجة



يا إلهي!!
إن عاصفة
تغلبني!!

لقد نجحت
تقديراتي!!
ها أني أدخل
الوقت!!

ثم في اللعب...

ماذا جرى
لي؟ شعرت
كأن عاصفة
قوية
ترميني
أرضاً...!!
لم يعرف خصمي
ما الذي أمياه!!
فالسعة الخارقة
التي طار بها
سوبرمان الحقيقي
فوق الملعب أحدثت
مجرى هوائياً رماه
أرضاً!! والآن أصبح
من السهل التغلب
عليه... فقد رجمت
المبلغ الكبير!!



فكن في اليوم التالي في إدارة
الكوكبة...

أعرف أنه
تغلب على
كل مصاري
زهير حين
كان فتى
مقاطاً...
أما الآن من
دون المصل
المقاط فقد
عاد إلى
طبيعته!!



إنتبه
الفحوة

بروفت تغليق



أمرعوا! إن هذين مساحين يدعقاني





تكن نبوءة نديم كادت أن تتحقق في المباراة الثانية ...

قولوا لي أيها السادة أتريدون أن أغلب الفتي المطاط أم لا؟

أغلبه!!

لا! لا!

ولما دخل المقاتل الحلقة ...

ها إن المقاتل يسأم مرافقه شبكته وسلاحه!!

إنه لا يحتاج إلى سلاح يا نديم!! هو قوي يقدر دون أسلحة!! لا تخف!! طالما أنا قادر على مط جسمي فإن أقهر!!

ربعد نواذلي ...

لقد غلبته أيها الفتي المطاط!!

إذن يا سيد زهير ...

لم تربح بعد ... يجب أن تصارع كل من يتقدم لنا زلتك وتتغلب عليه لمدة ساعة كاملة!! سأحضر الآن مصارعاً آخر لا تقدر أن تغلبه!!

عندئذ مط نديم هبمه كأنه حبل ...

يا هيا!! احول الفتي المطاط جسمه إلى حبل!! والمقاتل يحاول أن يحفظ توازنه عليه ... لكنه لن ينجح!!

ولما وقع المقاتل ...

واحد ... اثنين ... ثلاثة ... لقد غلبه المطاط!!

والآن يا سيد زهير؟

لا تضايقني!! أمامك أربعون دقيقة قبل أن تربح المبلغ الكبير!! أحضروا التحلة الآن!!

فبينما كان نديم يراقب عقربه الساعة ويحدد قواه المطاطة ...

إسمع يا تحلة!! يجب أن تتغلب على هذا الفتي! أليس مستعداً أن أدفع هذا المبلغ الضخم لأية جمعية خيرية!

أما أي أكثر من نصف ساعة! أرجو أن أطلب على كل المصارعين الذين سيحضرهم زهير!!

ولما وقع المقاتل ...

واحد ... اثنين ... ثلاثة ... لقد غلبه المطاط!!

والآن يا سيد زهير؟

لا تضايقني!! أمامك أربعون دقيقة قبل أن تربح المبلغ الكبير!! أحضروا التحلة الآن!!

ولما دخلت الحلقة أوله خضهم ...



لا تكثرث لهذا
الفتى أيها الرجل
الثلجي!! أدخل
أحلبة وارمه أرضاً!!

والآن ترون في الحلقة نجم
المصارعة الرجل الثلجي!!

فحين دخلت "نديم" الحلقة وخلف قميصه ...



تقدر الآن أيها الحكم
أن تعلن إسمي ... أنا
"الفتى المظاظ"!!

لقد سمعت عنه
الكثير!! هو "نديم"
أحد محوري جريدة الكوكب
فقد عرفت الآن ما في
الزجاجة! لأنه المصبل
المظاظ الذي يكبر قوامه!!



ولما قبض الرمد الثلجي على "نديم" بشدة ...



يقال أنه لا يفضل
أحد يد إلا أحدى!!
وأنا سأحارب الثلج
بالثلج!! سأعط
ذراعي لتصل
إلى تلك الشرفاء

لقد تغلب الرجل
الثلجي عليه!!
ستنتهي المباراة
بعد ثوان!!

ثم حين وقف المصارعات وجرأ لوجهه ...



نفس جليدي؟ هذه
حيلة قديمة!! ففي
فمه كيس فيه ثلج
جاف يرسل بخاراً
حين يفتح شففيه!!

ياه!! أنظر إلى النفس
الجليدي يخرج من فم
الرجل الثلجي!!



أما رجل ثلجي
عظيم!! لا يتحمل
أن تمس جلده
قطعة ثلج
واحدة!!

ولما أخذ "نديم" يفر
ظهر الرمد الثلجي بظهر
الثلج ...

يايها
الثلج!!

فقد رأيت سامية جالسة
تشرب مروبات!! لا شك في
أنها تعيرني بعض قطع
من الثلج!!



ياه!!

ياه!!

والأسنان صناعية
من الحاج الرخيص!!
ثم يجرب أبداً أن
يغلب "زيد"
الذي استخدمه
زهير" مدير
الحفلة ليقوم
بهذا الدور
فيوهم الناس
بأنه
لا يقهر!!



آخ!! لقد انتزع
كل شعري!!
أني استسلمت
الرجل... هذا
الشعر أحمر
ومستعار! أنظر
إلى الشعر الأسود
تحت إبطه...
أعرف الآن
ما سأ فعل!
أحتفظ بمقعدي
سأعود
حالا!!



ولما عاد "نديم" إلى
منزله بيا...
بعد أن ألبس بدلة "الفقي"
المطاط "سأ شرب قليلاً
من المصل المطاط
الذي أعده لي الأستاذ
مفيد"...
و حين أصبح
فقي مطاطاً "سألقن زهير"
درساً قاسياً لأنه يقش
الجمهور بهذه
المصارعات المديرة!

ولما غادر "نديم" بيته وعاد
مسرعا في الطريق...



أصبحت فقي
مطاطاً أوبط
ساقى أقدر أن
أسرع أكثر من
أية سيارة! لكن
بما أن المصل
قديم فقد
ضعف
مفعوله ولذا
يجب أن
أشرب منه
مرات كثيرة
حتى
يستمر
مفعوله!!

وبعد دقائق لما لبس "نديم" قميص
المصارعة ودخل الملعب...



أنظروا إلى "سبع" يهرب
خائفاً من "زيد"!!
والآن بما
أن أحداً لم يتقدم للحصول
على جائزة "زهير"...
أنا أتقدم!!
من يعرف زهير
أني ألقى المطاط
بسبب القميص
الذي ألبسه!



أسمح لي
يا زهير
أن أنزل
هذا الفقي
فأمزقه
قطعا!!
لا يا زيدا!!
كفاك ما قمت
به اليوم!!
سأستعوض
عندك بمصارع
جديد هو الرجل
الثلجي!!
لكن
ماذا يشرب
هذا
الفقي?

ولقد أتت بقطر "بيل" على الأرض...

خذ نظراتك يا "بيل" ... ثم
مارأيتك في طريقتي؟
سأنتصارع اليوم في ملعب
"مور" الرياضي ولذا أخذت
الدروس العشرة في
فن المصارعة!!



أنت عظيم يا "نديم"! وأنا أيضاً سأكون
في الملعب اليوم لأكتب مقالة عن حدث
مهم! ففي الساعة الخامسة تماماً وفي
المعرض القريب من الملعب سيُقدّم
"سوبرمان". وعلى عينيّ رباط من الرصاص -
من فوهة مدفع ... والمفروض أن
يرى به إلى لقب صغير في
الأرض بالرغم من الرباط الذي
على عينيّ!



وفي اليوم نفسه حين دخل "نديم" ملعب "مور" من
مدخل الصحافة ...

ملعب "مور" الرياضي

أهلاً يا "نديم"!
أدخل مسرعاً
فقد ابتدأت
المباراة!!

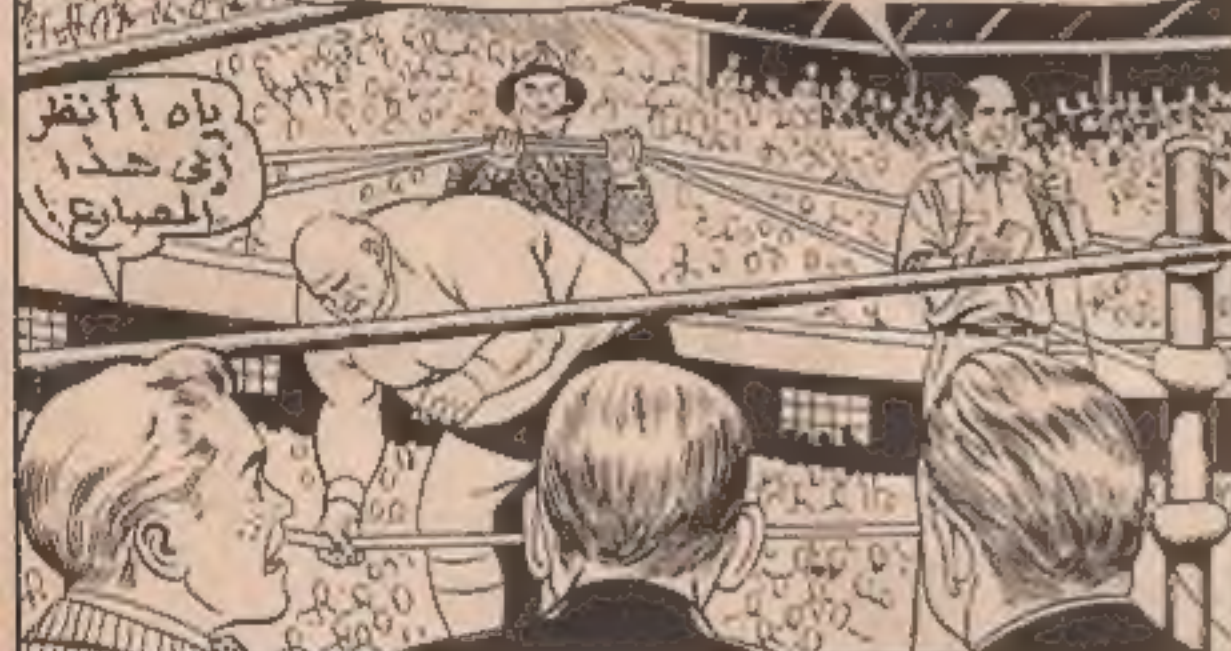
سأدخل!
إنما كنت
أقرأ هذا
الاعلان من
مدير
الحفلة!

إعلان إلى
المصارعين الهواة
سأرفع مبلغاً
كبيراً من المال
ألفي مشروع للفري
الذي يختاره
المصارع الذي يقو
في الحلقة ساعة
كاملة يغلب فز
على كل من يشارك
الدعاء: "نديم"
مدير الحفلة



ثم دخل الملعب ...

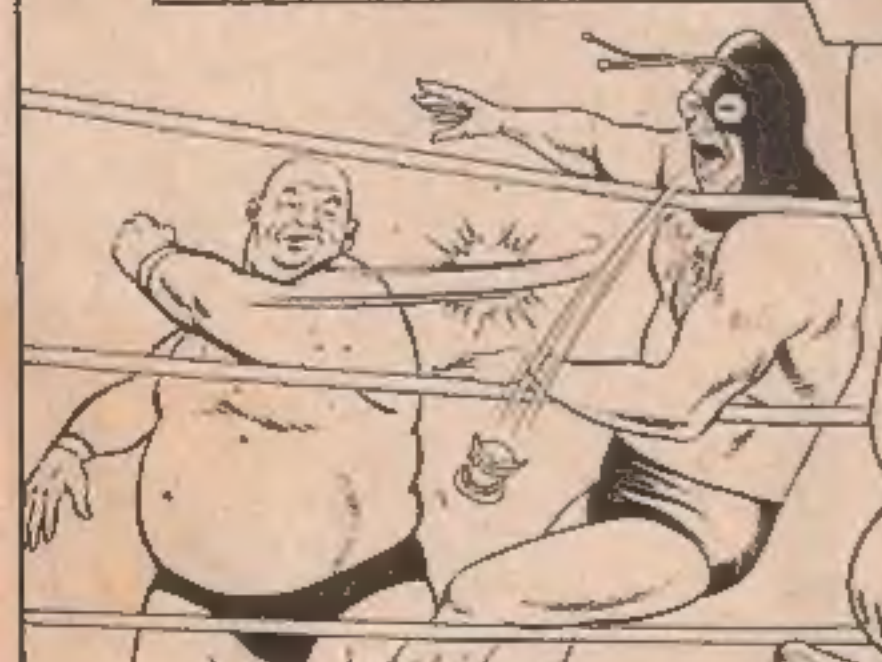
إسمعوا أيها السادة ... اليوم يقدم
مدير الحفلة مبلغاً كبيراً من المال إلى من
ينازل لمدة ساعة كاملة كل من يتقدم
لمصارعته!! وإلى أن يتقدم أحدكم لذلك،
سيقوم بالمهمة "زيد" المصارع الشهير!



يا ه! أنظر
إلى هذا
المصارع!

ولما ابتدأت المصارعة ...

لقد نظم
"زيد" الرجل
"المريخي"
فكسر كل
أسنانه!!
سيغادر
أرضنا تاركاً
أسنانه هنا! خذوها!

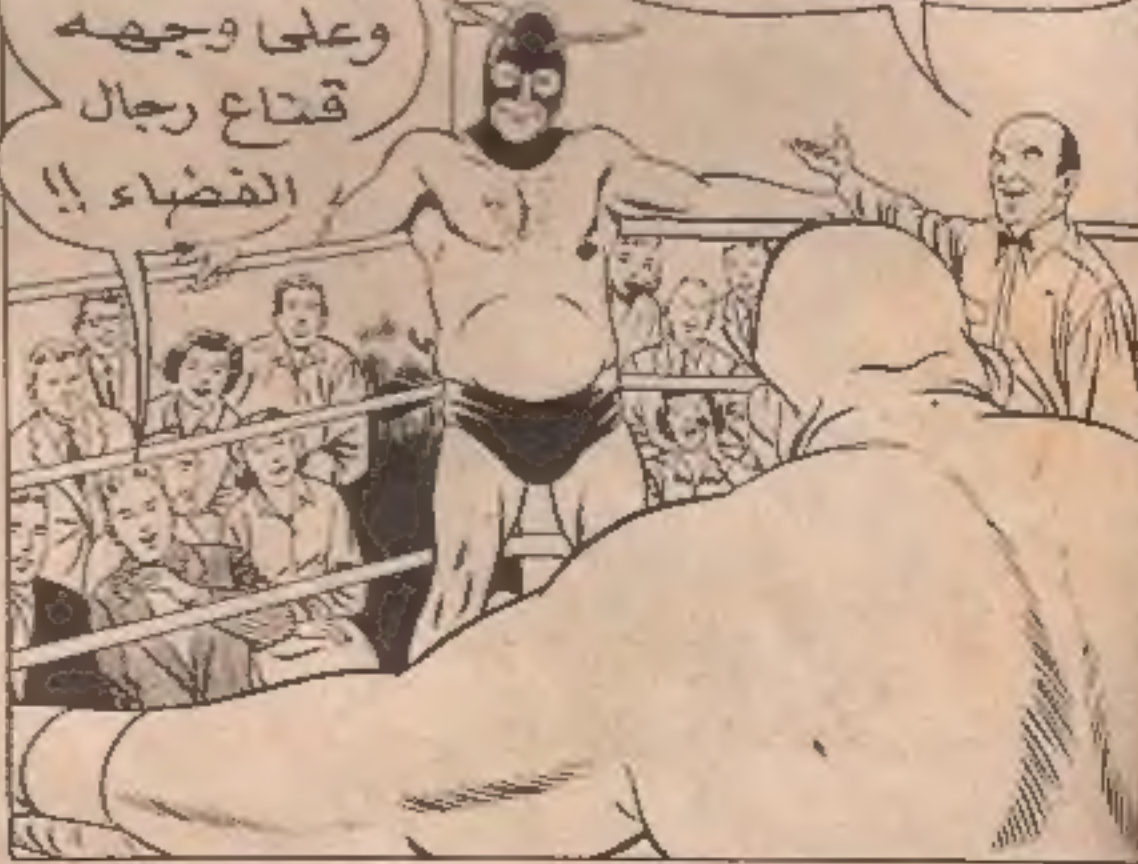


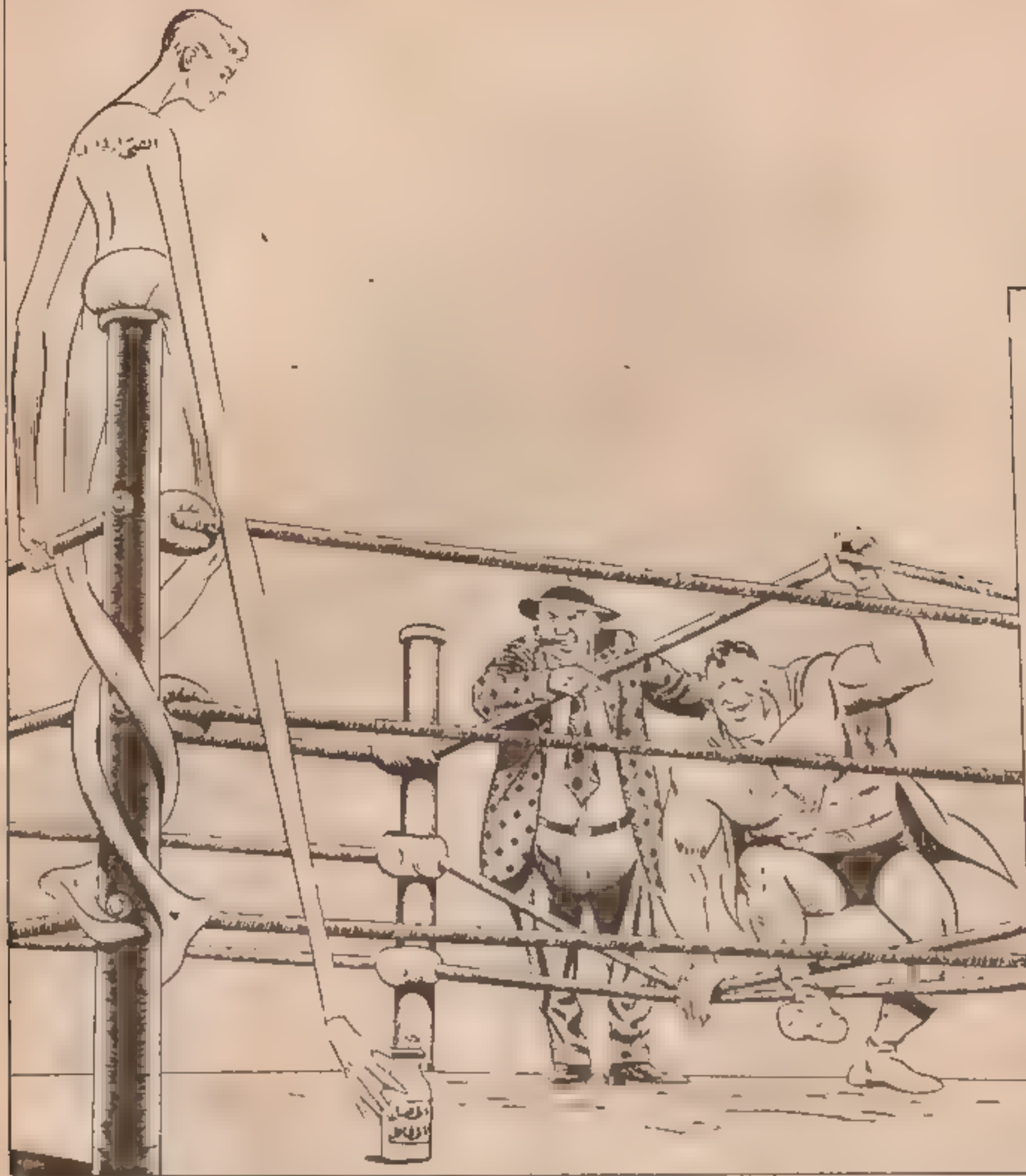
كل هذا حديثاً!!
فقد سمع "المريخي"
لنأزله أن يغلب
عليه!!



أول من ينال "زيد" الرجل
"المريخي" الذي يصارع
بأسلوب خاص!!

ما أعجب
بدلته!!
وعلى وجهه
قتاع رجال
الفضاء!!





لقد رأيت
نديم رفيق
سورمان "يصبح
في سطات فيما قر
ويتخذ جسمه
أشكالاً غريبة
أما اليوم فسروته
ينازل أفتى
مصارعي البلاد...
ويقوم بأعمال
مدهشة في قصة

مصارعة الفتى المطاط



طبعاً سأسمح لنديم
بأن يرميني أرضاً!!
لكن تصور شعوره
لوعام انه جرب أن
ينازل سورمان نفسه

سألوى
معصمي و...

تم...



اقتربه يوماً "نديم" من "نبيل" فيأرارة الكوكب.

إسمع يا نبيل!!
لقد أتقنت نوعاً من المصارعة!
دعني أجربه عليك الآن!
سأحترس كي لا أولئك!

مستعد
يا نديم... لكن
دعني أخلع
نظاراتي أولاً!

نصيح مهندي
بعد
دروس المصراع



أقتبس عليه أيها الجبار!!
الآن سأضبط على الحركات
تحت المدبف كما علمني
الجبار!!

الفق الجبار!!
لا يزال هنا؟



نعم... إنني أسمع
خطوات قادمة نحو
حين يظهر الملك
حرك الحركات الموجودة
تعد المدبف كما علمت
أن تفعل... سأراقبك
من الذمة الموقرة!!

لجميع استعدوا
أنك عادت البلدة أيها
الجبار!! لذلك أعرف
أن الملك سيعد
لمدة تلي!!



ولما وصل الجيش إلى ترويس وإلى عصره، ما كان
يلبس برة بيضاء حتى
لقد وجدت يا ليل فوزي
أي الفتي أختي!! اختفت
منذ أن اكتشفت سر
لكنني أعرف الحقيقة
لا تخف
سأحفظ السر

من الغيب أي حين
فككت لغز الآلة
التي تمثلي وجدت
في صنعتي بنفسي!!

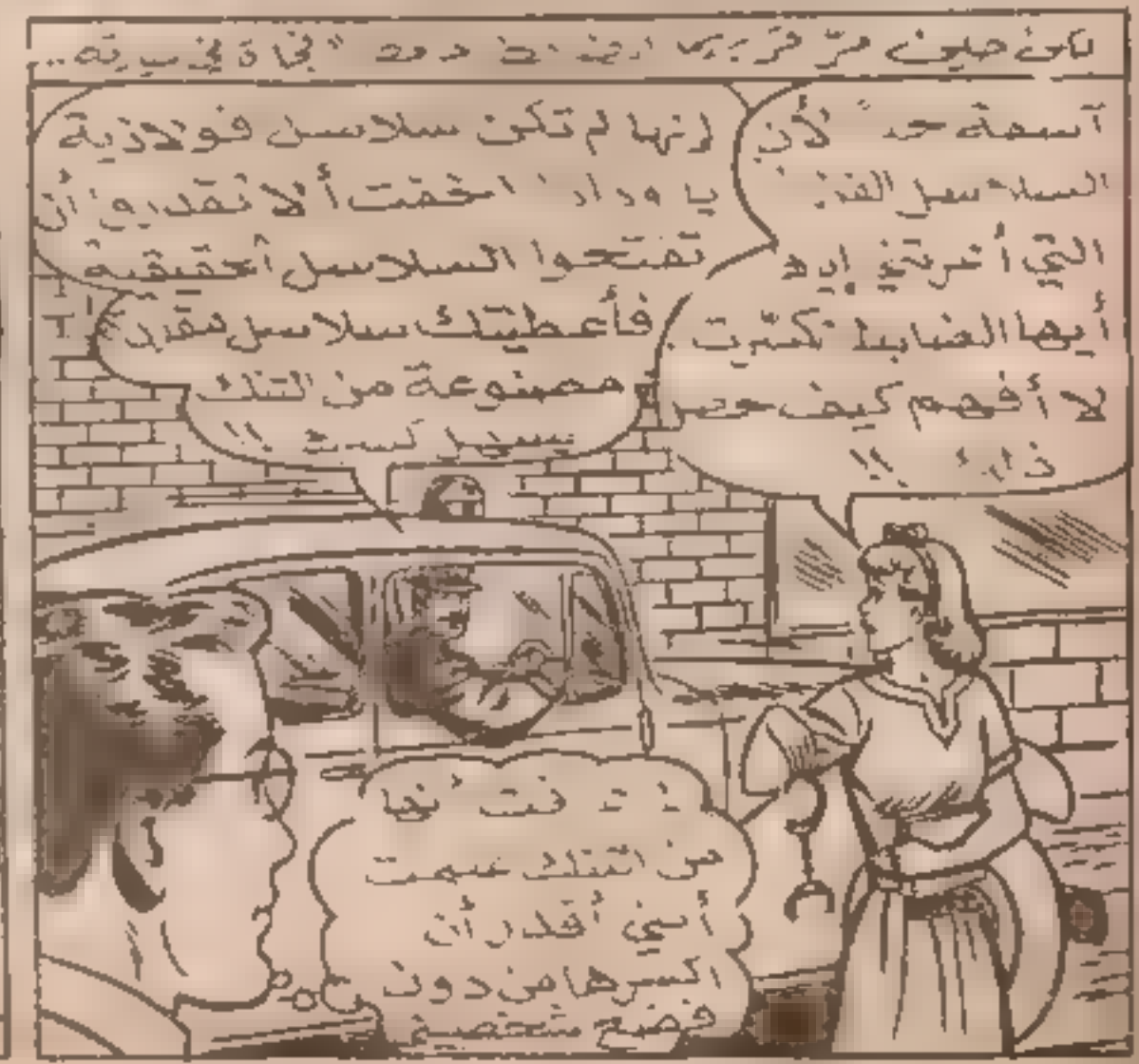


هذا هو الملك السابق المتألم!!
بقية الفتي الجبار!!
وأستره!!
الذي مثلي
سيظهر متألمون
أني لا أزال هنا
لأخبري سديك
فلن يتعرض جلالتك
إلى أي خطر!!



أف!! هناك ضا يقتني لوري
شكرك وهذا تضايقتي
وداد... سأفهم حين أصبح
رجلاً فأخاطب من الفتياد
التي تحب!!

ما زلت أشعر
أن في أم حب
جيلة! لكون
أني لست



لكن حين مررت بها ارتدت عني "نساء في سيرة"
أسمة حد لأن
السلاسل الفدا
يا وداد! اختفت ألا نقدر أن
التي أغرتني إيد
تفتحوا السلاسل الحقيقية
أيها الضابط تكسرت
لأفهم كيف حصل
لا أفهم كيف حصل
من تلك
تسجل كسرت!!

لست أنت
من تلك سميت
أني أقدر أن
أكسرهما من دون
فوضع شخصيتي

مسلم الفتي الجبار!!
حين أصبح رجلاً سيقابل
رنا! أخرج من عجة...

ولما فاده سدريك في غابة أخرى ...



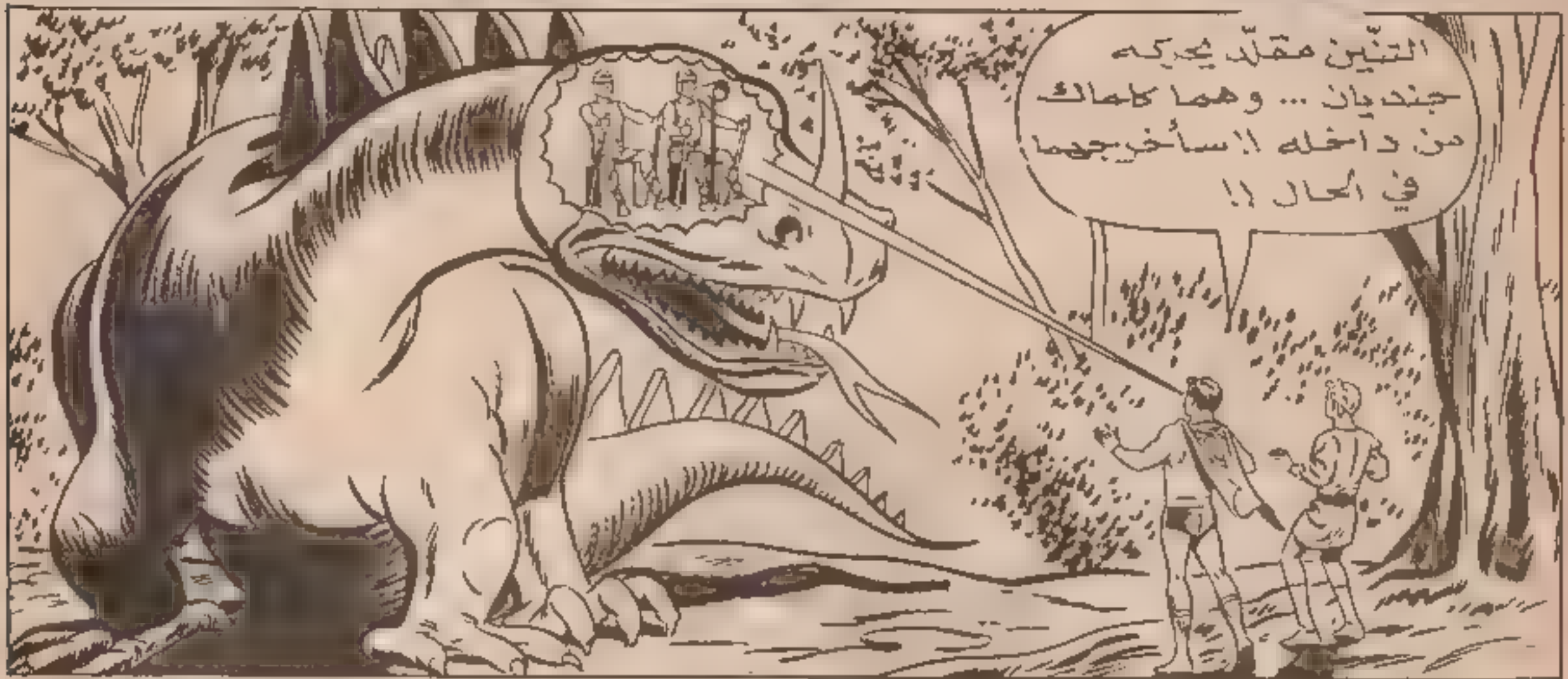
أنظر إليه! لست أنت خيّل ولا أحام ...

هذا هو التين. سأُنظر إليه بأشعثي ... نظري أخارقة ...



تطلب سراج سدريك؟ إنه أرني أولاً
يستحق السجن!! لكن بما أنك ساعدتنا سنفعل ما تطلبه!!

أين شاهدت التين؟



التين مقلد يحركه جنديان ... وهما كاهنك من داخله!! سأخرجهما في الحال!!



وبعد قليل أخذ مخلوق عنيف يسير في البلدة نحو القصر الملكي ...

أنظر!! تين ... تينين حقيقي!!

إذن "سدريك" ليس مجنوناً!! جعلتني جلاً لك أعتقد أنه مجنون لتقد تاجك وعرشك

إمني أشعل الأخشاب التي قطعها سدريك بحرارة نظري فيظهر التين وكأنه فقلا يتنفس ناراً



لا تؤذنا نحن نطيع تعليمات الملك!!

إذن الملك وراء هذه الحقة أجمع بعض الأخشاب يا سدريك فان الملك سيقلق تيناً يختلف عن الذي أرسله إليك!!

إذن الملك وراء هذه الحقة أجمع بعض الأخشاب يا سدريك فان الملك سيقلق تيناً يختلف عن الذي أرسله إليك!!

إذن الملك وراء هذه الحقة أجمع بعض الأخشاب يا سدريك فان الملك سيقلق تيناً يختلف عن الذي أرسله إليك!!

إذن الملك وراء هذه الحقة أجمع بعض الأخشاب يا سدريك فان الملك سيقلق تيناً يختلف عن الذي أرسله إليك!!

إذن الملك وراء هذه الحقة أجمع بعض الأخشاب يا سدريك فان الملك سيقلق تيناً يختلف عن الذي أرسله إليك!!

إذن الملك وراء هذه الحقة أجمع بعض الأخشاب يا سدريك فان الملك سيقلق تيناً يختلف عن الذي أرسله إليك!!

إذن الملك وراء هذه الحقة أجمع بعض الأخشاب يا سدريك فان الملك سيقلق تيناً يختلف عن الذي أرسله إليك!!

من لما أدارت ثورتي " ظريها لتخرج من الخزن بجاء
ملك نبيل " ثيابه الخارجية ...



تكون بعد أن فرج الفتى الجبار " من نفقه خارج
البلدة عاد طائرًا فوق الشارع !



لعتنا القبض عليك
متلبسًا بالجريمة
أيها المخزن !!
أنت الذي تسرق
قوة سنا !!



أما لوري " فانها وقفت في الطريقه مراقبه بحدسه
عند ما يتأكد من
أنني خرجت سيصبح
الفتى الجبار !!

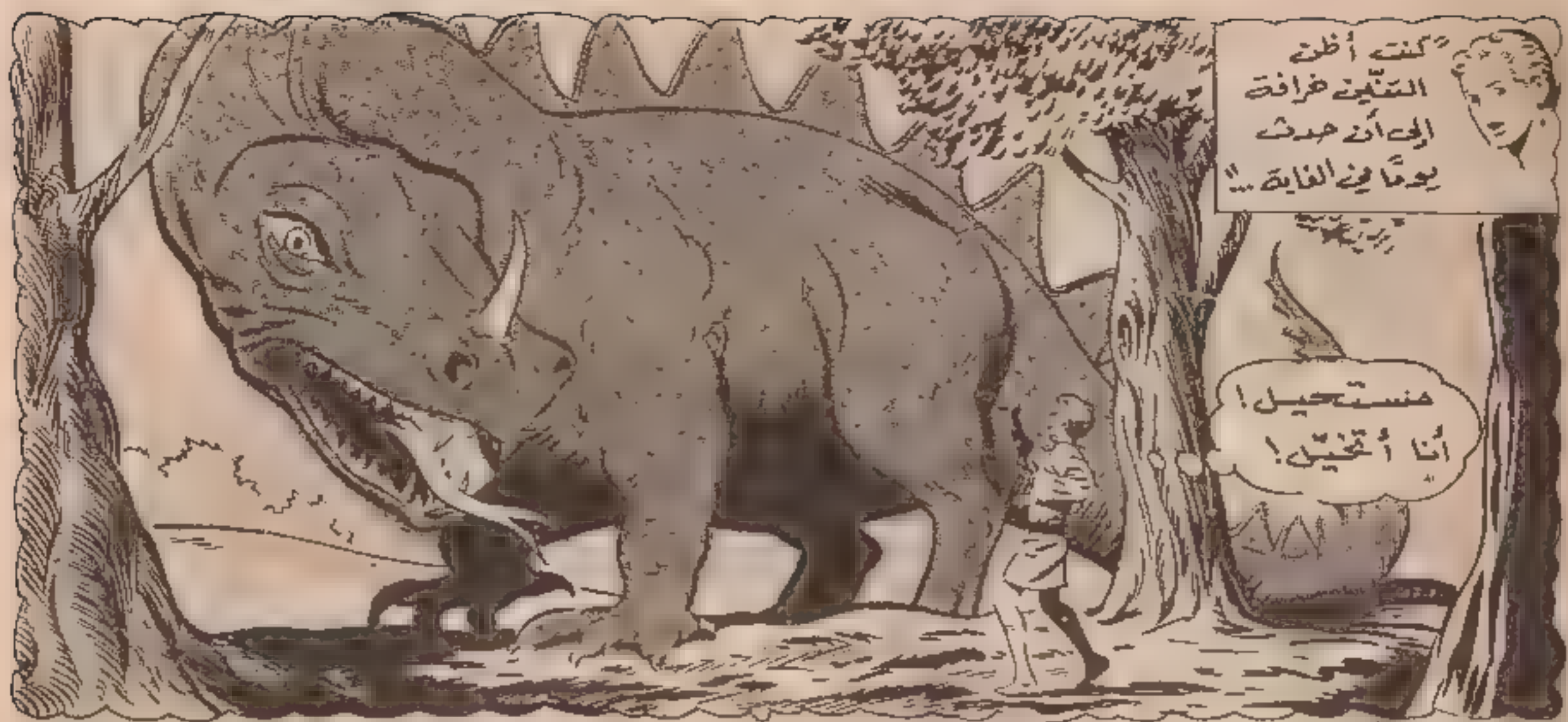


آه ... لقد أغلق نبيل
الباب في الأمر حيلة !
فكنتي لا أملك دليلاً
على ذلك !!



آه ... ما الفائدة
من الدفاع ؟
يظهر أنني
فعلت مجنون
ألا يظن الجميع ؟





كنت أظن
التي في غرافة
الحق أن حدث
يومًا في الغاية...

هستحيل!
أنا أتحقق!

كان السبب كان حقيقياً وقد كاسموني...



طبعاً أصدقك يا سيد ريك!

لكن لما لم يكن أحد غيري
قد رأى شيئاً، قالوا
أنني مجنون!! أما
أنت فهل تصدقي؟

ممكن! أنت مقتنع
بأنه رأى شيئاً!! وماهي
العلاقة يا ترى بين الآلة
التي تشبهني وهذا الفتى
الغريب؟



إسمع ما أقوله
وأطع أو امري وإلا
قتلتك!

ليس هذا حافلاً...
إنني أراه وأسمعه!!



أظن الفتى أجبّار سيئها
المشكلة كما تقولين!
كنني الآن يجب أن
أدرس لأخرج من
عداد المفلّين!

هو يدعي أنه
سيدرس!! على أنني
حين أخرج من هنا
سأراقبه لكي أرى إذا
كان هو أجبّاراً!



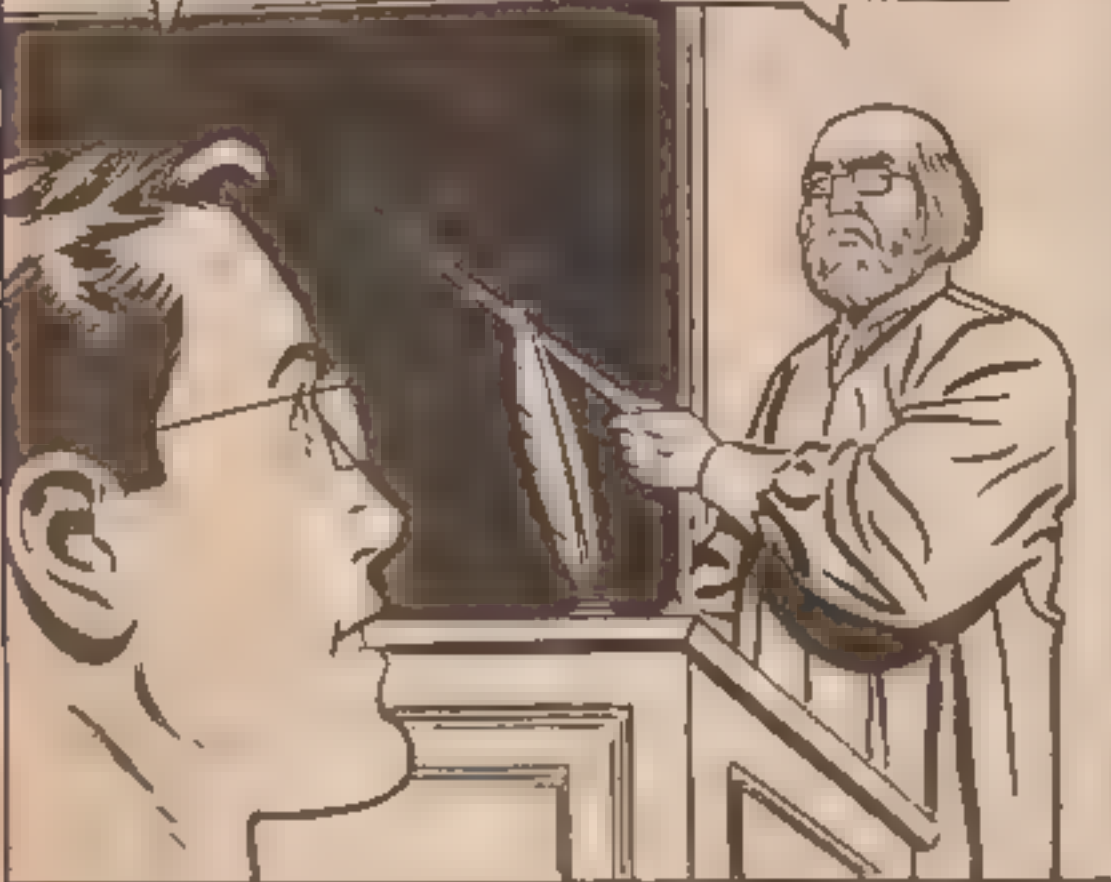
وبينما كان نيك يعمل وحده في خزن أبيه الجديد...

يقال أن قاطعي الخشب على
وشك التمرد بعد أن حصل
شيء مخيف... كنني أظن
الفتى أجبّار سيئها
المشكلة!!

أنها تحاول
أن تعرف إذا
كنت الفتى أجبّار
يجب أن أستقصي
الأمر كنني لن أدعها
تعلم ذلك!

لنفحص أولاً معلومات
التأريخ الجديد!! أرسم صورة
الأرض يا نبيل!!

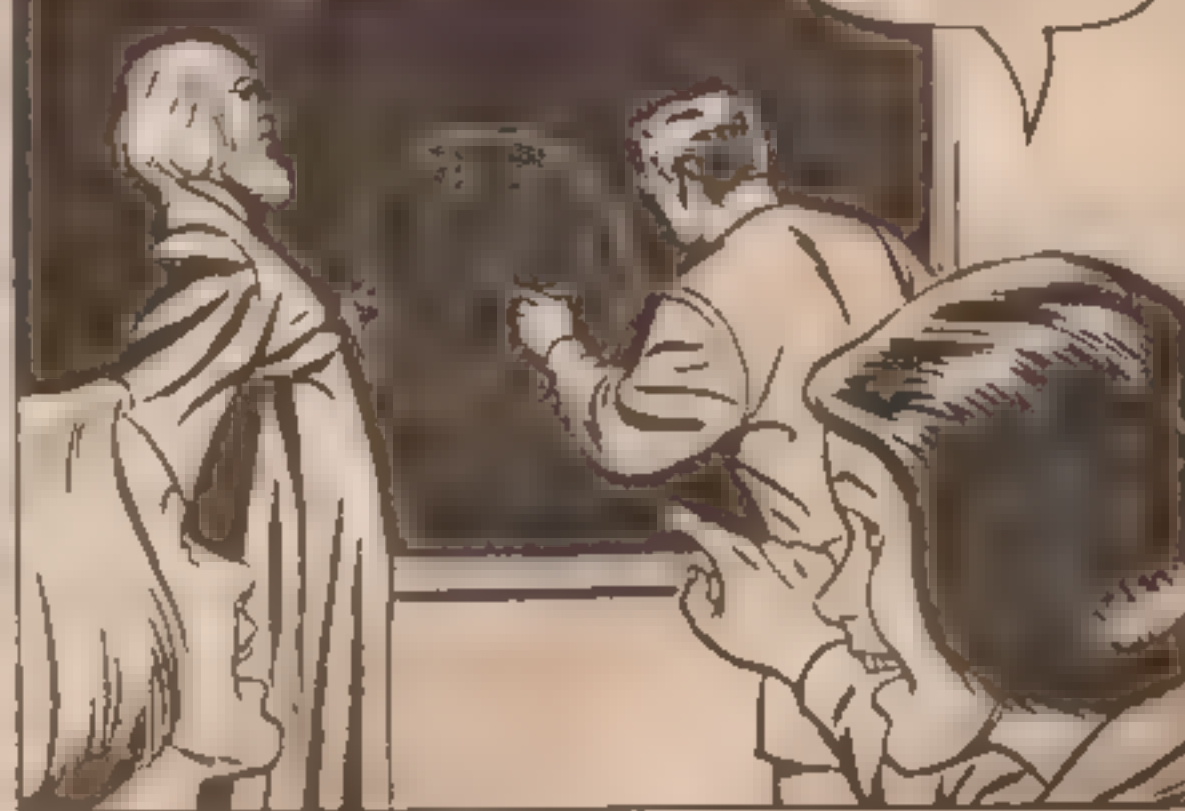
وفي اليوم التالي حين ذهب "نبيل" إلى مدرسة القرية...
أجلس قرب "سدريك"
يلبس الخاتم! اعتقد
أنه ذكي لكنه خائف!
ها! ها! أجلس
التأريخ الجديد
قرب "سدريك"
المجنون!!
ماذا يخفيه يا ترى?
وكيف وضع خاتم
كخاتمه على إصبع
الآلة التي
تشبهني!



فأنك لا تعرف أن الأرض
مسطوحة كما رسمتها
أنا... ستليس قبة
المخفل كل النهار!
ها! ها!
أعرف أنهم يظنون
الأرض مسطوحة...
سأتركهم يهزأون مني
هذا ما أطلبه!!



"نبيل" فعلاً غبي!!
أنظر! لقد رسم الأرض
مستديرة!
أرى أنك غير متعلم
يا نبيل!!



ولما انصرف الصبيان معاً من المدرسة...
ها! ها! أما زوج محترم
"سدريك" المجنون
ونبيل" المخفل!!
لماذا
يدعوك
"سدريك"
المجنون?
الذي قابلته
في الغابة التي
أسكنها!!



لا تكثرت لسخريتهم
يا نبيل... سوف تعود
عليها فلا تعود
تملك!
سخريتهم قريبة مني!!
فسدريك "المسكين مشفق"
لأن يساعده أحد...
أرجو أن يشق بي فيبوح
في بسره!



فأعند الملك خبطة و...



أقذف إليه بسهم!! إن
تراجع عن جسمه اعرف
أنه أفتي الجبار الذي يبحث
عنه!!

تم خبثه قصر الملك...



يُفهم من أقوال الفتاة
أن ابن برنت قد
يكون أفتي الجبار
الذي تبحث عنه!
سنستقصي الأمر في
الحال!! فألفتي الجبار
الذي تحدى أحد
جنودي يجب أن يعدم
جرائمه!

فأصابه السهم الفتي...



ليست هذه الدرع لأريكيم
أنها تصمد كل سلاح...
فيقبل الناس على شراء
الدرع التي يبيعها أبي!
لما كنت الغريب الوحيد
في البلدة رجحت
أن الناس سيشكون
في أحمري ويفتصبوني
فلبستها!!



لم يخترق جسمه بل
تدحرج عنه!! هذا برهان
واضح!! ألقوا القبض
عليه وعلى أبيه!!
ما هذا؟
انتظروا
دقيقة!!



يسرني أنك بددت شكوكهم
يا نبيل!! على أنه من الممكن
أن تكون أفتي الجبار وأن
تلبس الدرع لتجنب
شكوكهم!! سأراك
غداً في المدرسة!!
ما زالت تشك في
أحمري الذي يجب
أن أكون حذراً...
لكن علي أن أحل
الفرين: لغز الآلة الذاتية
الحركة التي تمثلني ولغز
الختام على أصبع أفتي الخائن!



أف... لقد أضاع هذا الغبي وقتي
باتها ماته!! وأفتي الجبار
ما يزال طليقاً!! اجثوا عنه!!

ما يكما؟ هل تظنان أن
 'جدا' سيديف أن ابن برنت
 هي نفى حيا؟

مستحيل!!
 سأقول أنك في
 قدينا!!

وأخذ "نجيلة" يستغل في المساواة في الخزن كما كان يفعل في "زوسه" ...

إليك تستغل بـ...
خارقة ... رقيت كل
البضاعة في دقائق !!

وسأرتب هذه الدروع أيضاً ...
أظنني سأحتاج إلى واحدة منها ...
لكلني الآن بحاجة إلى نور أقوى !

... تعكس الضوء فيبقى!

كيف تقدر أن ترتفع كأنك عصفور من دون أن تعلم بجزئتي؟

...محم

قلت لك أن تتصرف
بقطعة المعدن هذه
كما نشاء ... تكن
ما الذي تصنعه الآن؟

ضوء الشمعة
ضعيف!! أخين
اللعن هذه
القطعة المعدنية
التي جوفتها
سوف ...

ترالك!
ترالك!

أف... هاهي لوري!!
وصلت في هذه الدقيقة
أعجوبة!! يجب ألا أدعها
تشك في حقيقتي!!

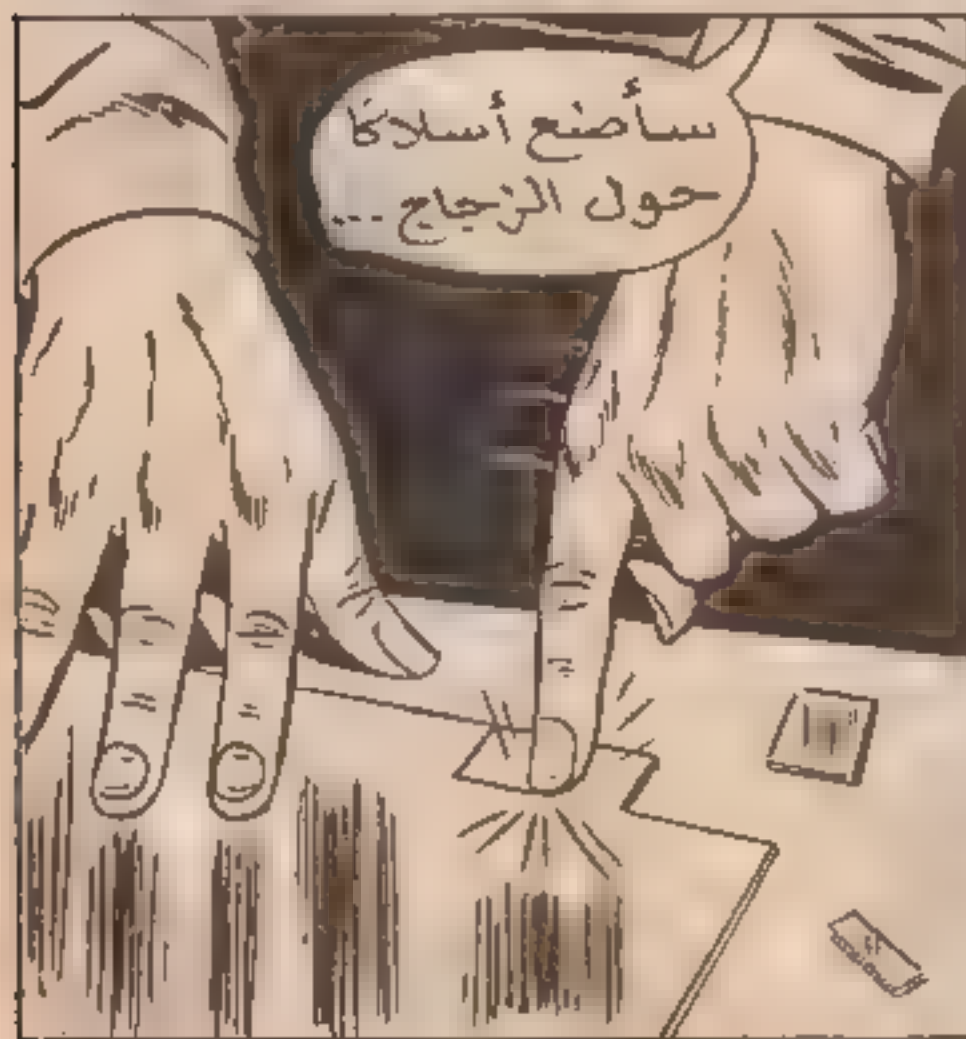
آه... انزلت
يدي عن الشعلة
فأخذت
أسقط!!

لأول وهلة ظننتك
تستطيع أن تضر
مثل الفتى الجبار
الدهش الذي
ساعد واليها

لا! هذا
"نبيل" إني
الذي
تسببته

يجب أن
يعرف
المرك ذلك

ففر نفقاً من خارج القرية ...





فوصلت الفتى الجبار إلى القرن الحادي عشر...



سأبحث الآن عن صانع الآلة لكن هؤلاء الرجال الذين يقطعون الخشب يعاملون معاملة سيئة!!



لقد تباطأتم بقطع الشجر ولم تقدموا كمية الخشب التي طلبها الملك!!

لا تعاقبهم أيها الجندي.. سرق إنسان فؤوسهم بينما كانوا يحملون ألواح الخشب إلى القصر، وطبعاً لا يقدر أن يقطعوا خشباً من دون فؤوس!!



الأعداء لا ترضي الملك!! أظنكم بحاجة إلى تحذير محسوس!

لا أقدر أن أدعه يؤذي قاطعي الخشب من دون أن أقوم بعمل لنفادهم



آه... الموت خربتي حين لامست جسدك هل أنت ساحر؟

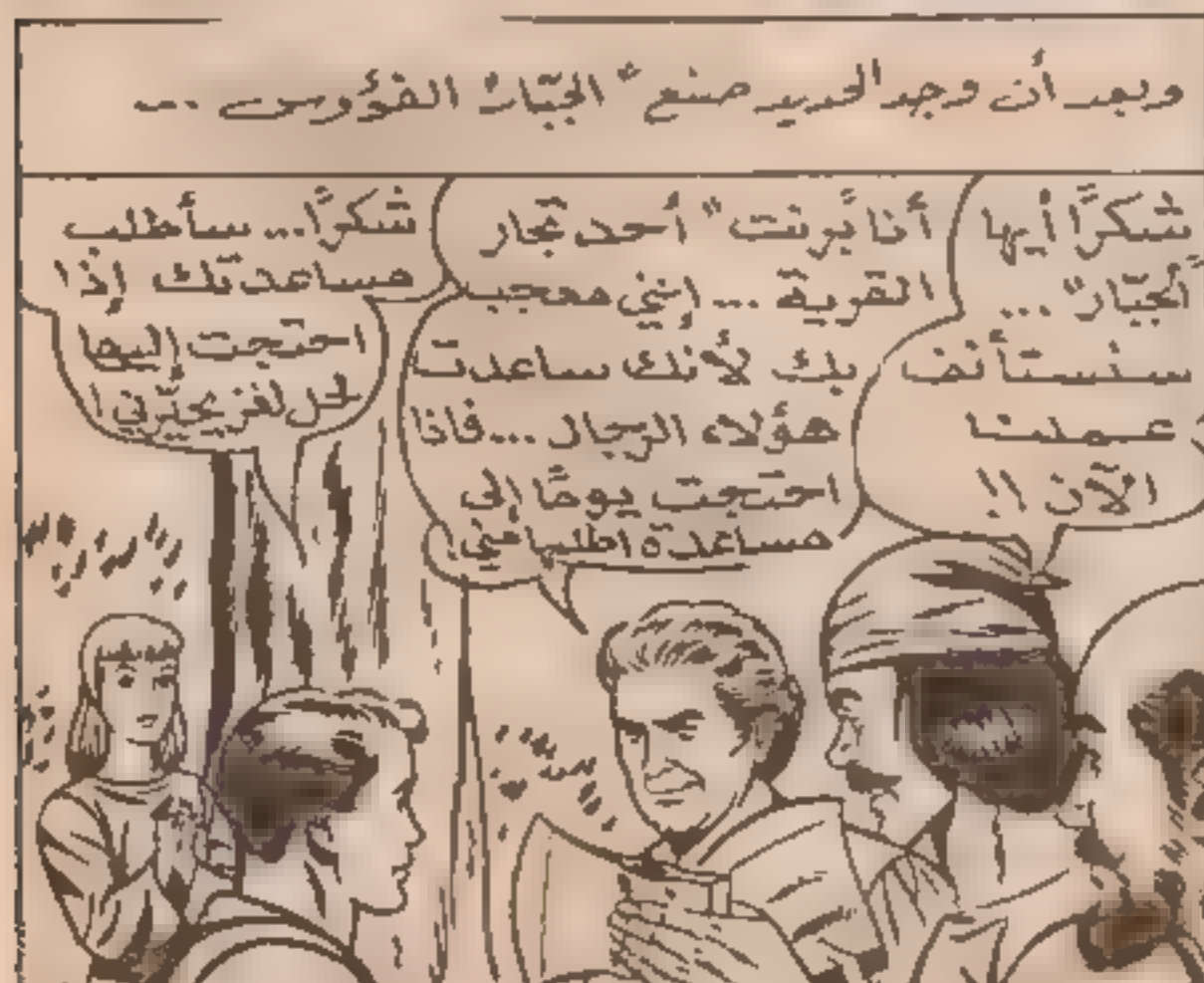
أنا ألقى الجبار!! ولا أحب أن أرى عمالاً يعاملون بهذه الطريقة!! اتعد من هنا!



أنا لوري... كنت حاملة غداء والدي إليه حين رأيت ما حصل! انك عظيم أيها ألقى الجبار!

أرجو ألا ترزعجني هذه الفتاة مثل ودا..

سأصنع لكم فؤوساً بعد أن أجِد معدن حديد ثم انطلق لأقوم بمهمة ضرورية



وبعد أن وجد الحديد صنع "الجبار" الفؤوس..

شكراً أيها الجبار... أنا برئت! أحد تجار القرية... إنني معجب بك لأنك ساعدت هؤلاء الرجال... فاذا احتجت يوماً إلى مساعدة اطلبها مني

شكراً أيها الجبار... أنا برئت! أحد تجار القرية... إنني معجب بك لأنك ساعدت هؤلاء الرجال... فاذا احتجت يوماً إلى مساعدة اطلبها مني

شكراً... سأطلب مساعدتك إذا احتجت إليها لحل لغز يحيرني!



أرى بأشعة نظري أنه
آلة محركة ذاتياً
تشبهني تماماً... لكن
الأفضل أن أوقفها!

وحديثي أهـ
يتجه نحو
نم
تفحصت



أرى بأشعة
نظري زراً تحت
ضيقات تغبار
قد يكون
المفتاح!!

قد كنت تارة تارة
تيرة هـ هـ
محق يحييني لا تترك
في أريه أتيه تينة
جداً لكني لا أريد أن
أفتح عنة لثلا
أحطم ما وراءه!!



على أني لم أكن موجوداً
منذ ٨٠٠ سنة!
إن هذه الآلة مثلي
تماماً في كل شيء
ما عدا الخاتم على أصبعي
حيلة ماهرة جداً

هذه الغرفة مخلقة منذ
مئات السنين! قال دهان
على وجه الآلة المحدثي
والغبار يدلان على أنها
صنعت منذ ٨٠٠ سنة!



تفحصت الأسلاك داخل هذا الزر
يوقفه... وها قد أوقفه!!



ثم انطلق بسرعة فارقة مخترباً الحاجز الزمني...

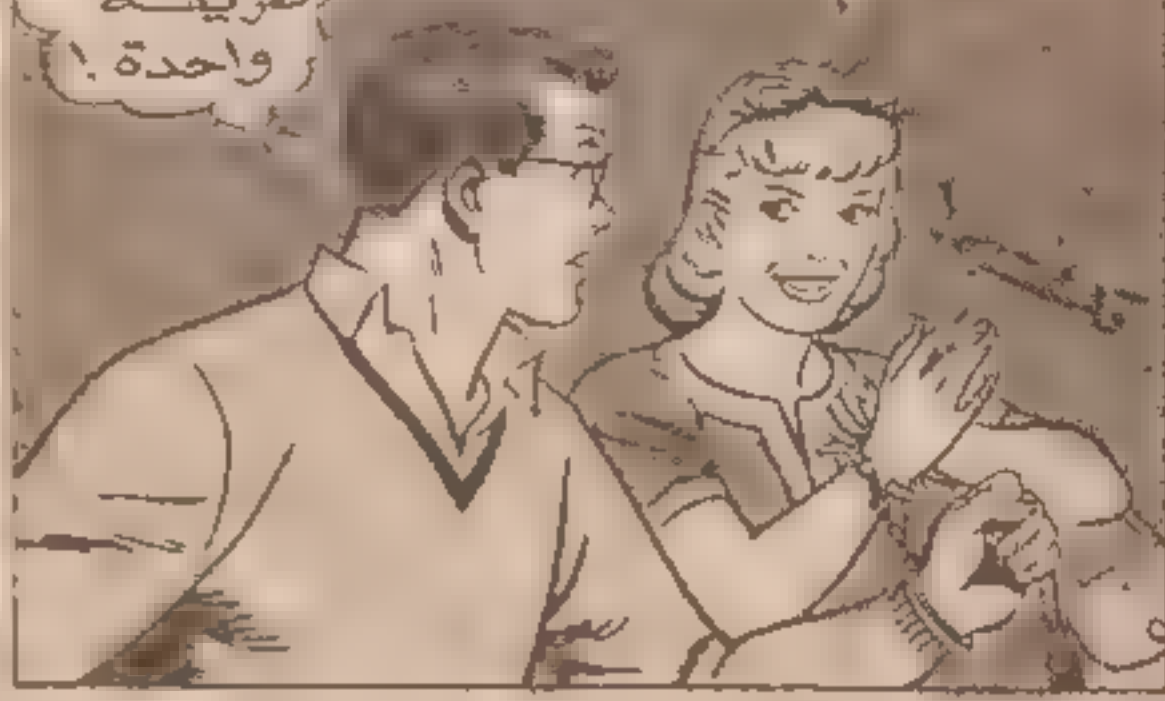


هل كان لي أخ توأم
في الماضي أوحى بصنع
هذا الشخص؟ يجب أن
أكتشف الحقيقة... سأعود
إلى الماضي!!

ليست حيلة!!
أنا واثق من أن
عمر هذا الشخص
الآلي ٨٠٠ سنة!!

فهذه السلاسل التي أعارني إياها الضابط
"حافظ" ستمنعك من الهرب اليوم إلا
إذا كسرتها بقوة الخارقة وبرهنت
بذلك على أنك "الفتى
الخبير"!!

أما
طريقة
واحدة!

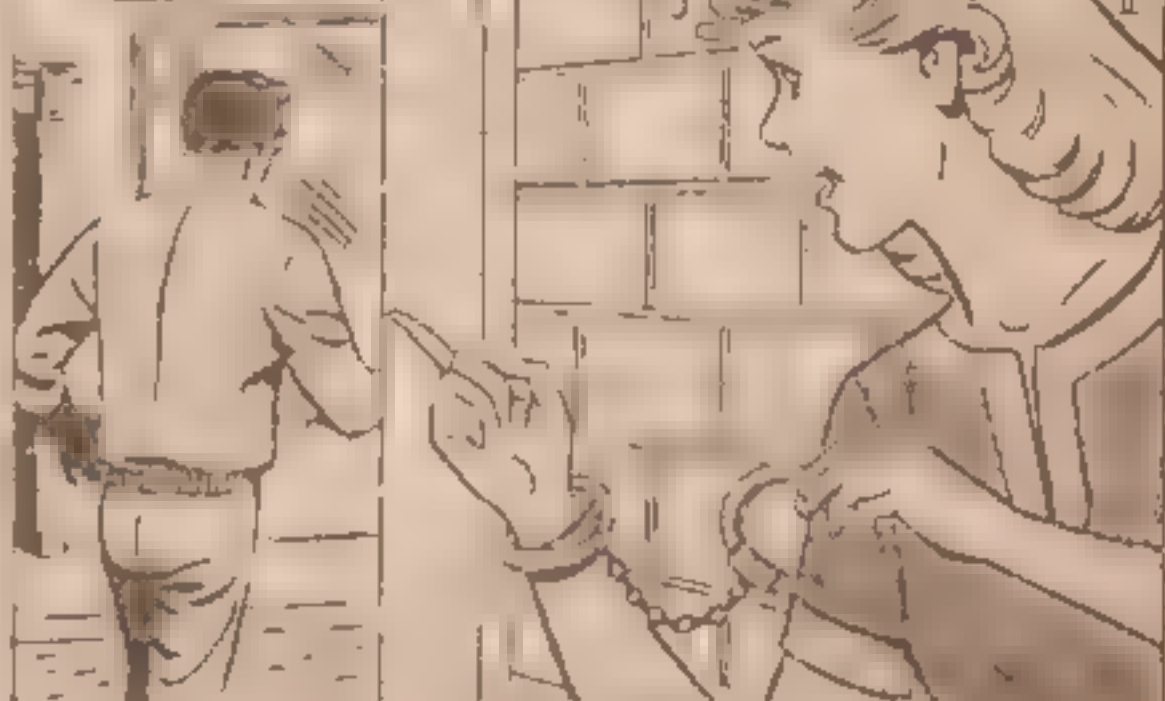


لقد كسرت فعلاً السلاسل
الفلاذلية!! فوجدت
أخيراً الدليل على أنك
"الفتى الخبير"!!

شكوكي
تزعجني!!
وداعاً!!



نجحت أخيراً... أجدت "بيل"
على أن يعترف أنه "الفتى
الخبير"!! لن يستطيع أن
يقنعني بعكس ذلك!



وبعد أن أخذ تخصّصه الأخرى قرأ "الخبير" البرقة بسبعة فئات
لأنها من الاستاذ رالي
عالم طبقات الأرض
الشهير... فقد كشف
أثاراً مهمة جداً في
إحدى البلدان ويطلب
مساعدتي! سأنتقل
حالياً!!



طار "الفتى الخبير" بسرعة عبر
البحار... يفرحني أن أساعد
الاستاذ رالي! اسمع أنني لا أفهم
سبب حاجته إلى!!



لا أظن الأمر سيستغرق
وقتاً طويلاً!! أظنه
مشكلة علمية لأنهم أخذوا
إلى المؤرخين!!



أظن أن أرباب البحار!! ستكون الخطوة مهمة جداً بالنسبة إليكم...

من مفاخرات
سوبرمان في
عندما كان فتى

كلنا يعلم أن الفتى
الجبار ولد منذ جيل
واحد على كوكب
"كريبتون" العظيم
الذي دمر بعد ذلك
بقليل. إذن كيف
وجد شخص كان
صورة طبق الأصل
له في القرن الحادي
عشر؟
نعم وجد ذلك الشخص
في القرن الحادي عشر
ولذا قام الفتى الفولاذي
بمغامرات غريبة
مدهشة حين عاد
إلى الماضي ليستقضي
لغز:

الفتى الجبار
الذي عاش
منذ ١٨ سنة!



تذكرت الآن يا أوداد أن
أبي طلبت مني شراء شيء
من أحد المخازن التجارية
سألحق بك إلى
المدرسة
كلما احتاج
أحد إلى الفتى
الجبار أجده
تحتفي يا نبيل... لأن
تنجح حينئذ!

بينما كان نبيل ووداد متوجهين يوماً إلى مدرسة
يا نبيل... يا أوداد...
إذا شاهدتما الفتى الجبار
أخبراه أن له برقية مهمة
هنا

سأقول له
ذلك إذا
رأيتهم!!
تتأفف

سنسوبرمان تفتح بالحرية أخيراً لوحة زهرة غير مستظرة

آه... هذه رائحة رائحة!

سمعت ما جرى لك يا سوبرمان قد فقت عنك الفرامة! لكنني سأبقي بزارو هنا حيث يعامل معاملة حسنة!!

أظنك متزوجة وربة عائلة الآن يا رندا!!

لا يا سوبرمان! لم أتزوج! لقد قضيت شبابي وحياتي في انتظارك! أعلى كل نقدر أن نقضي سنواتنا الأخيرة معاً يا سوبرمان!

نعم يا رندا! ولما كنت قد فقت قواي الخارقة فليس ما يمنع زواجنا... لكن... لكنني أشعر بدوار... ماذا يحصل لي؟

إنك تتلاشي يا سوبرمان!! إبق هنا معي يا عزيزي!! لا تتعد!!

سنس ما فرتقت نوري غريبة سرية سيد سوبرمان رندا...

هل أنا عائد غير حاجز الزمن إلى عام ١٩٦٤؟ لا... أشعر كما يستيقظ من حلم...!!

حياتي العلية كمن...
بعض ما بنم...
فراة الجدة...
كبري...
تور...
الوقت...
الدور...
الحدث...

وفجأة في منزل بيل في مور...

كان كل ذلك حلاً... من تحطيم الصاروخ... إلى اجتياز حاجز الزمن... إلى كوني شيخاً وكان كله نتيجة قراءة قصة "ربما" عن حياتها حين تكبر!! فأخذ عقلي الباطن يظهر صوراً خيالية لشيخوختي!!

وفي اليوم التالي في راحة ساوك

أرسل إلي سوبرمان هذه الباقة الجميلة يا بيل... ربما أخذ يتخوف من وحدة الشيخوخة من دون رفيقة له!!

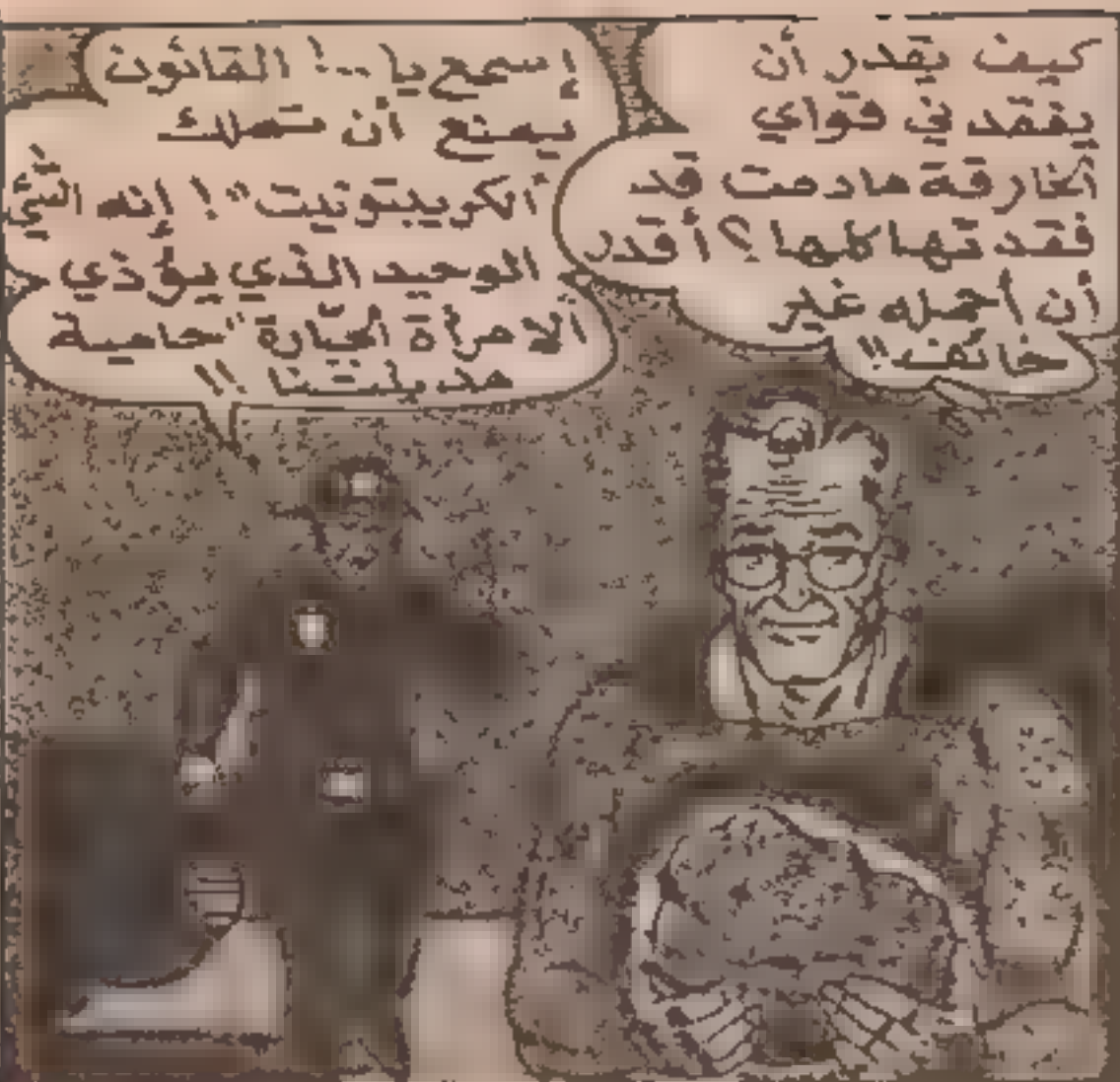
من يدري يا رندا؟



ولم ير ان لبيط في مور...

موقف
للسيارات

يارني!! هذا
الحجر اللامع
هونيزك كريتونيت
سقط هنا الليلة
الماضية!! هو
لا يؤذي
الآن!!



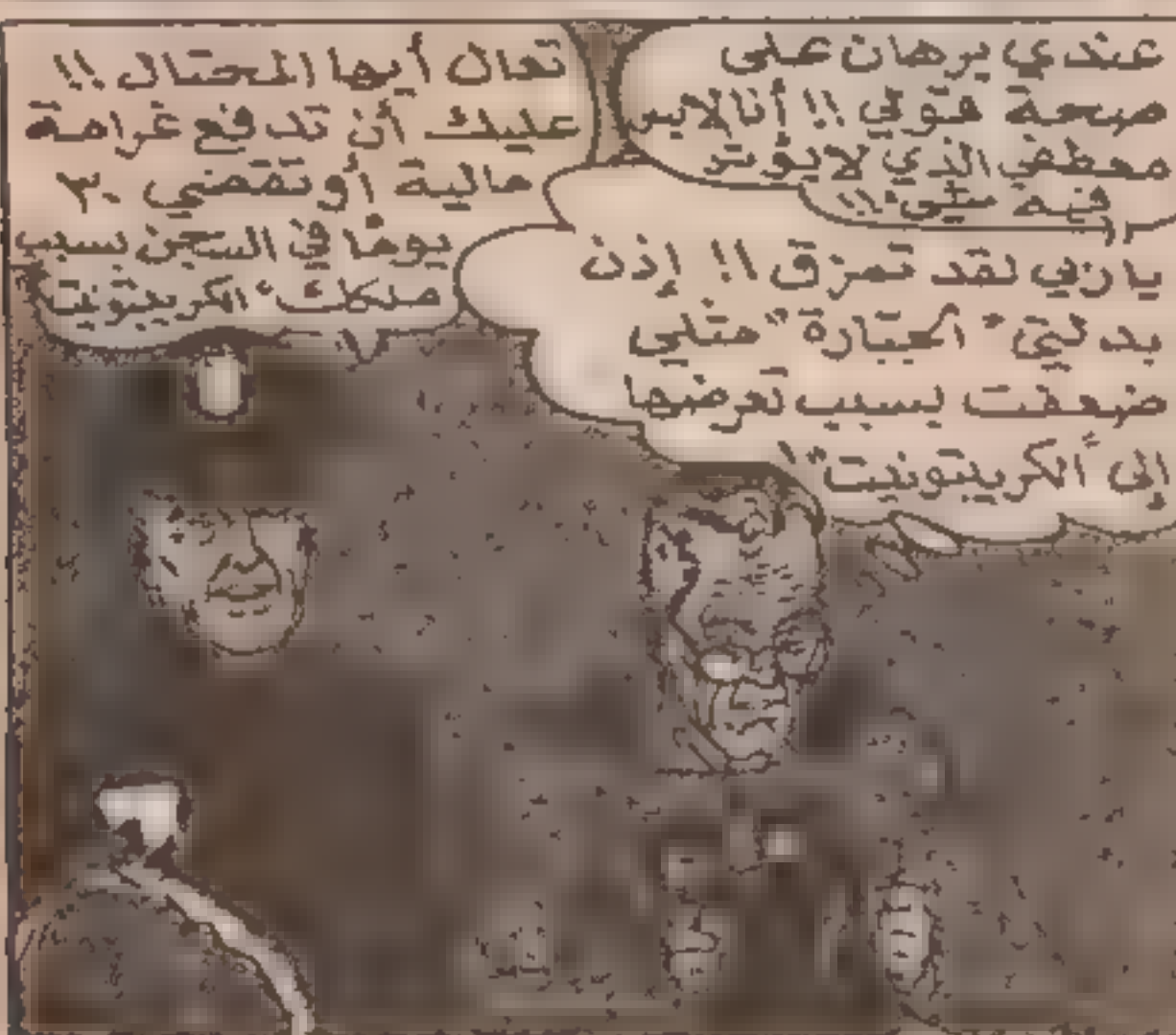
كيف يقدر أن
يفقد في فتوي
أخارقة هادست قد
فقدتها كلها؟ أقدر
أن أحمله غير
خائف!!

إسمع يا...! القانون
يمنع أن تملك
الكريتونيت!! إنه الشيء
الوحيد الذي يؤدي
الأمرة الحارة "حامية
مدبلتينا!!



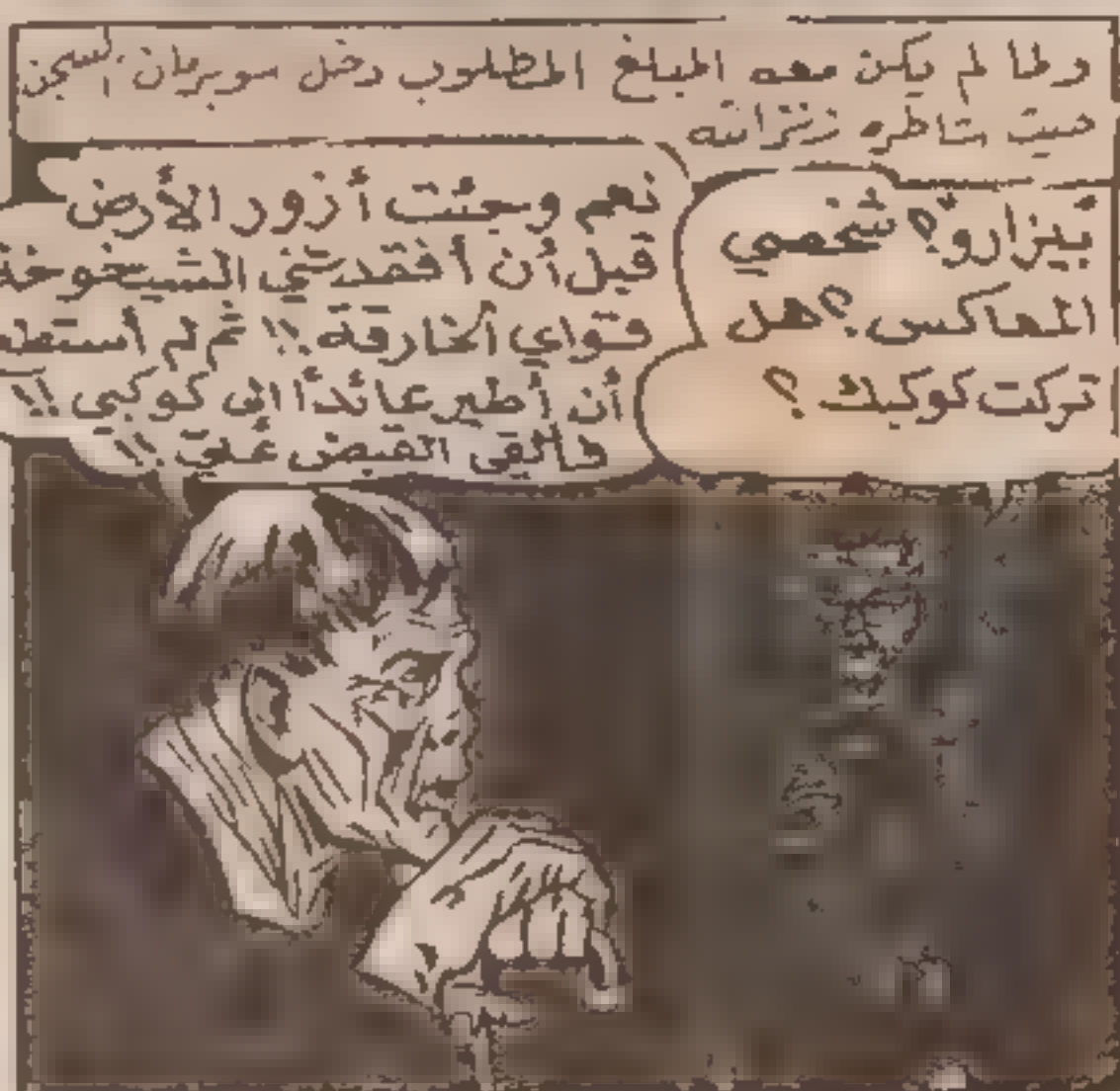
ها!! ها!! قال لي
محتالون كثيرون
القول نفسه
هنا!!

لن أحتفظ بها أيها
الضابط... أرجو
أن تصدقني!! لا شك
في أنك تذكرني!!
أنا "سوبرمان"!!



عندي برهان على
صحة فتوي!! أنا لا أبيع
معطفي الذي لا يؤثر
في شيء!!
يارني لقد تمزق!! إذن
بدلي "الحبارة" متلي
ضعت بسبب تعرضها
إلى الكريتونيت!!

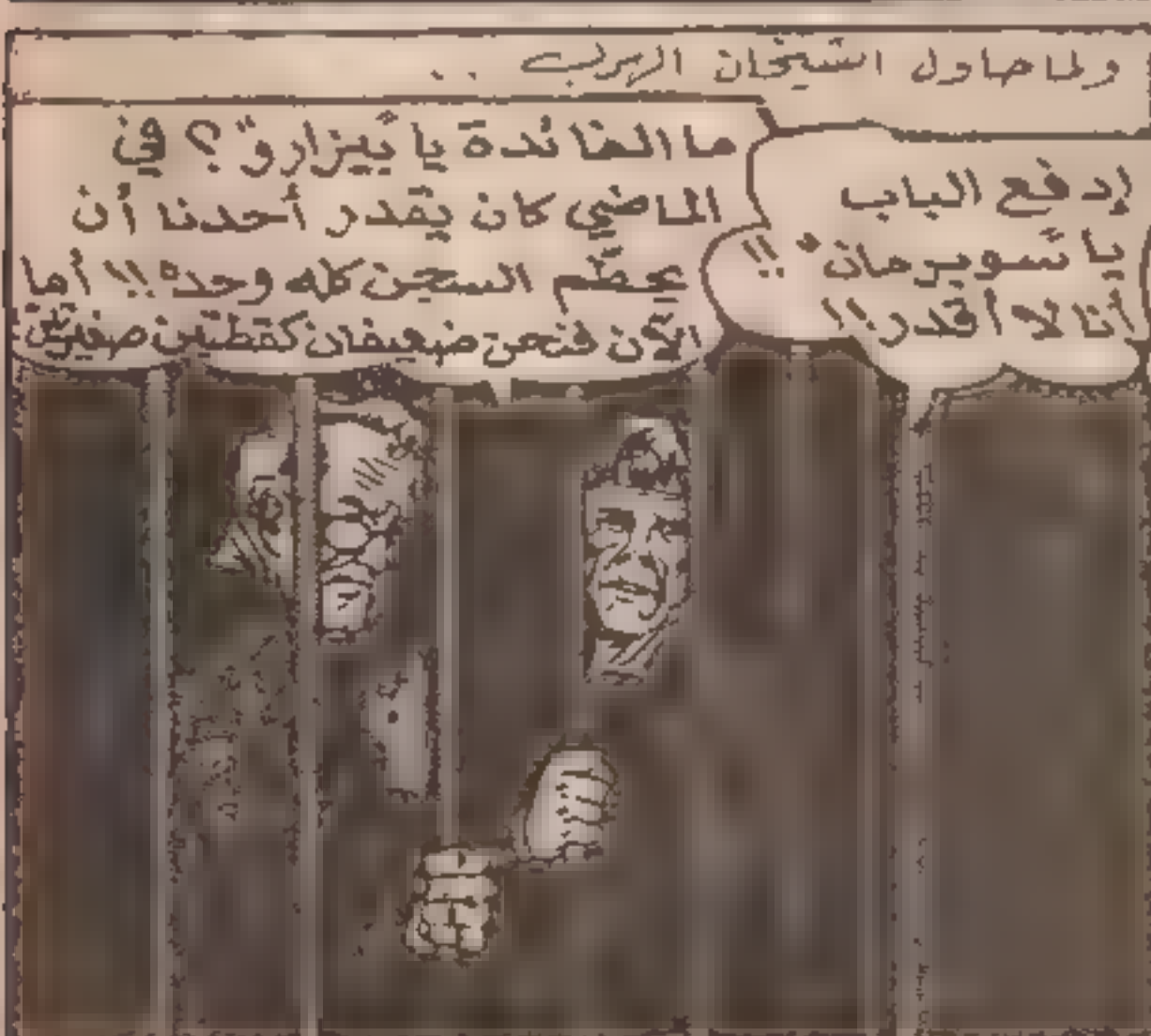
تعال أيها المحتال!!
عليك أن تدفع غرامة
عالية أو تقضي ٣٠
يوماً في السجن بسبب
ملكك الكريتونيت!!



ولما لم يكن معه المبلغ المطلوب دخل سوبرمان السجن
حيث تناظره زنتراشه

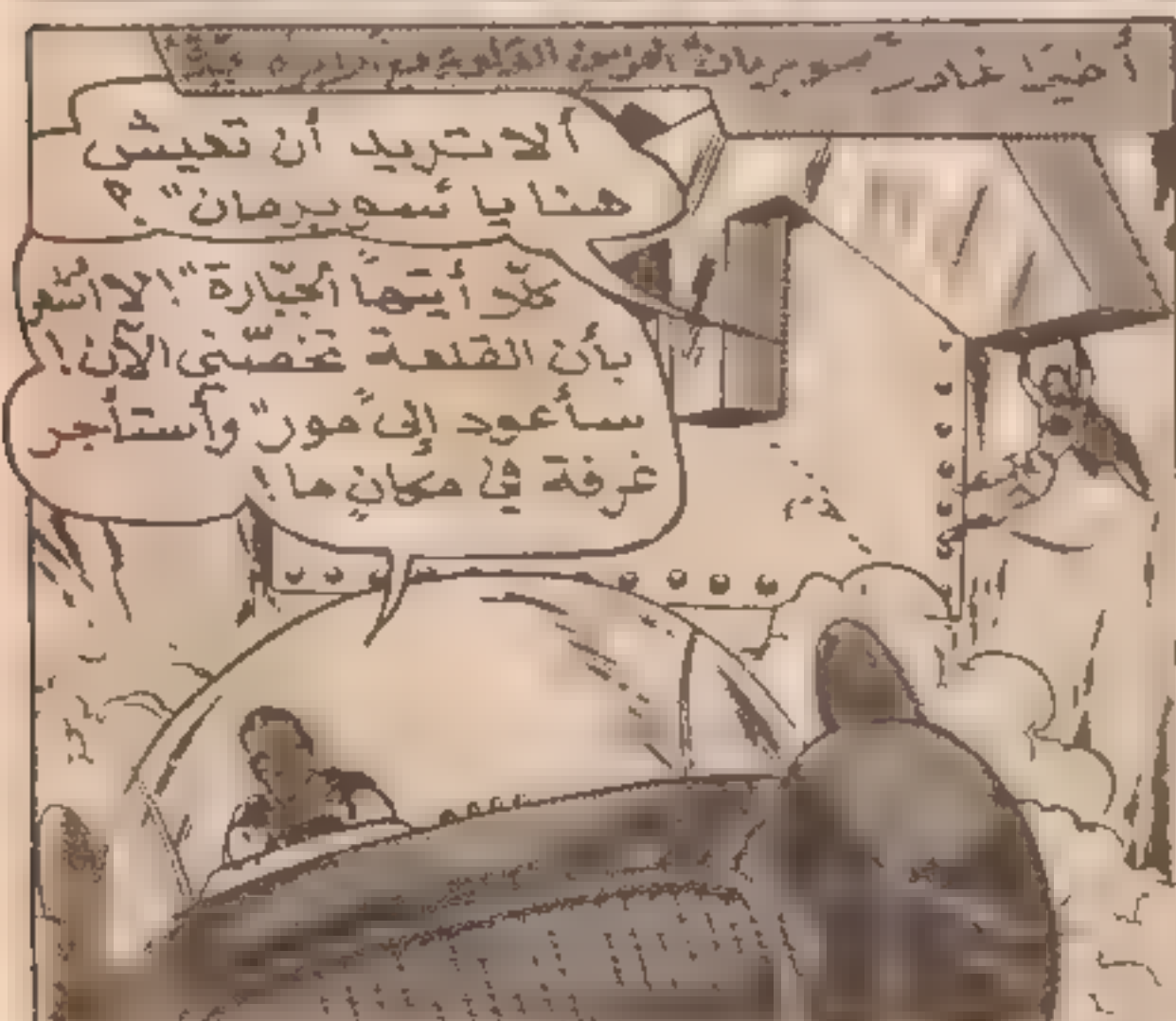
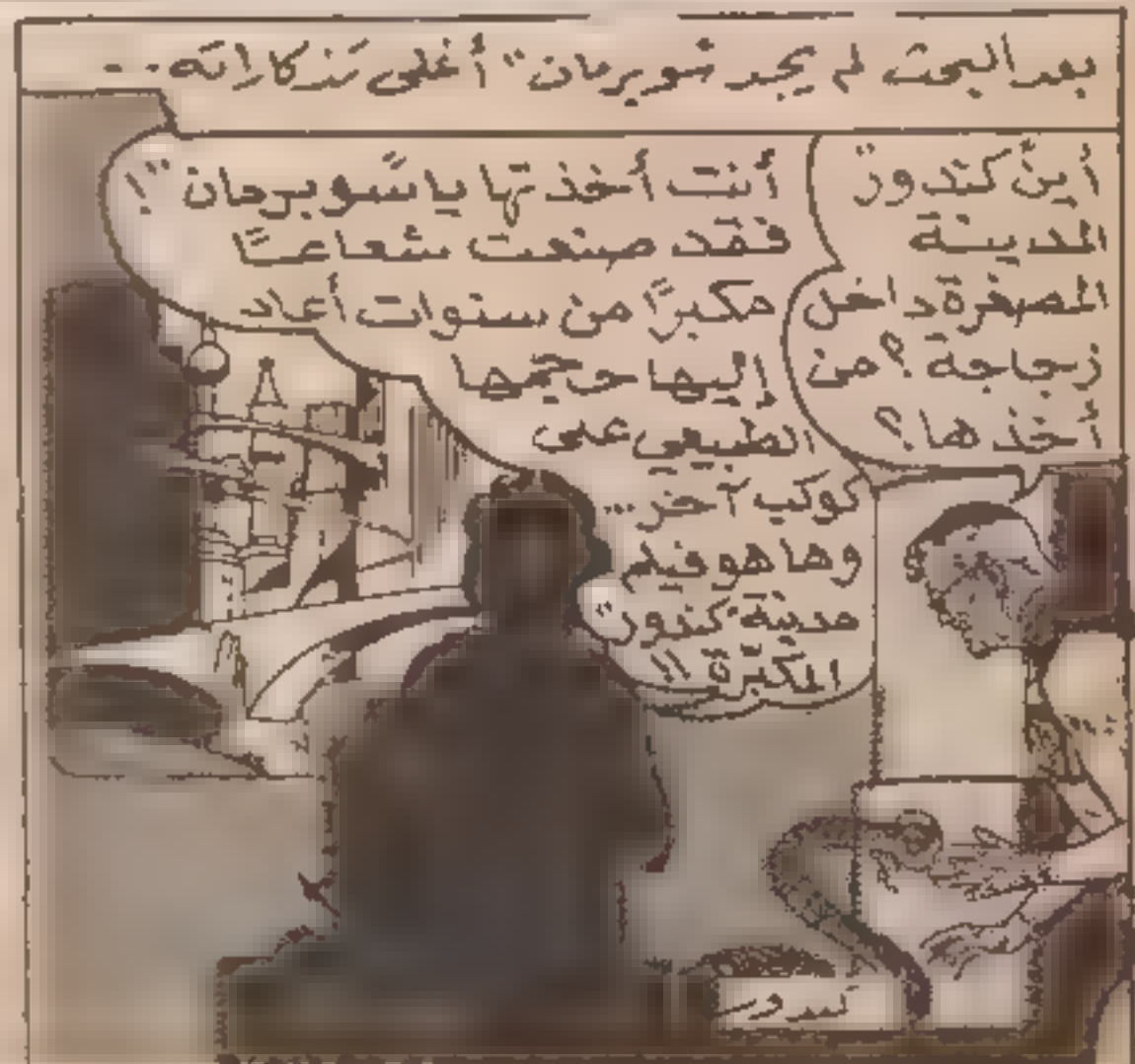
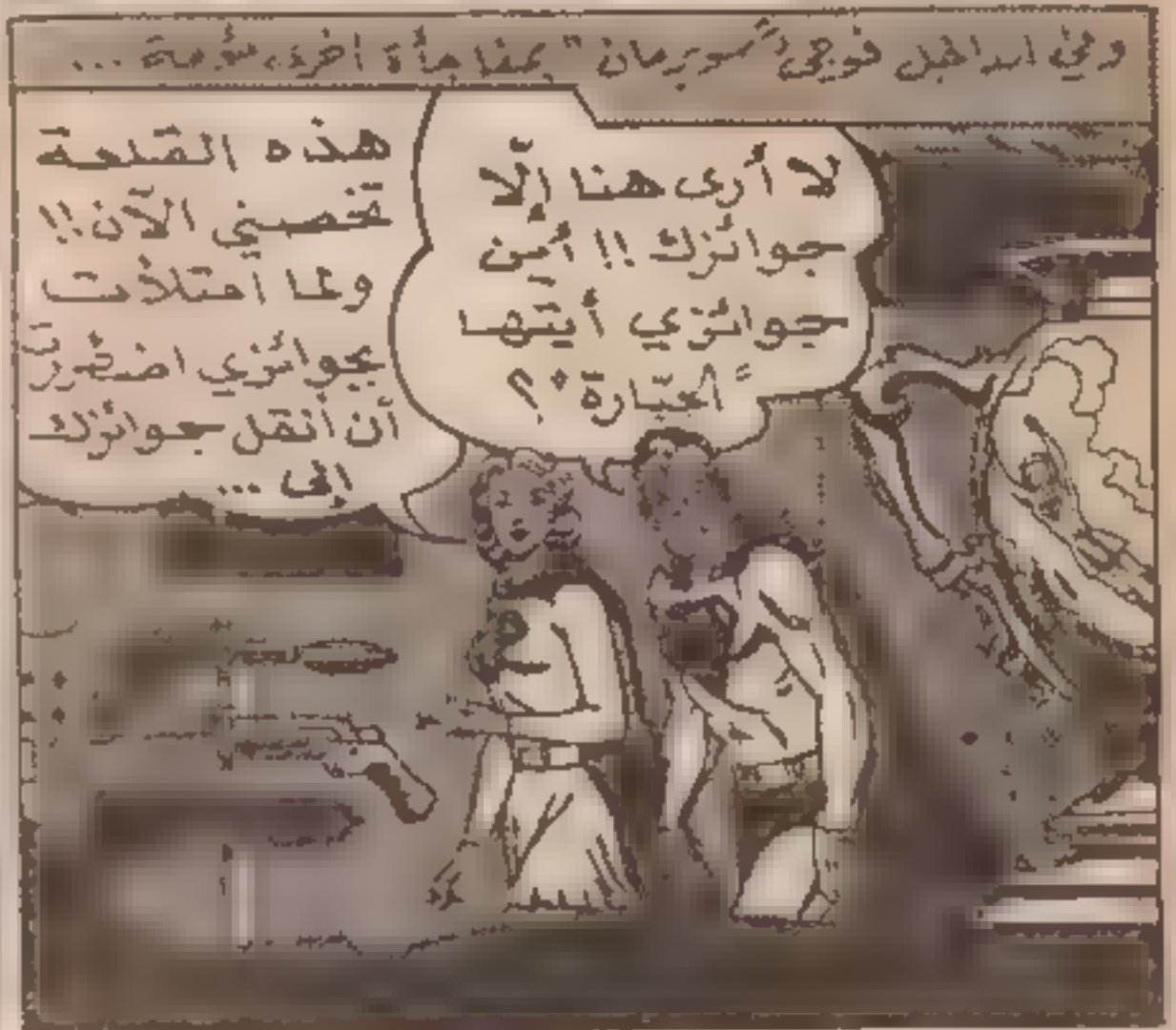
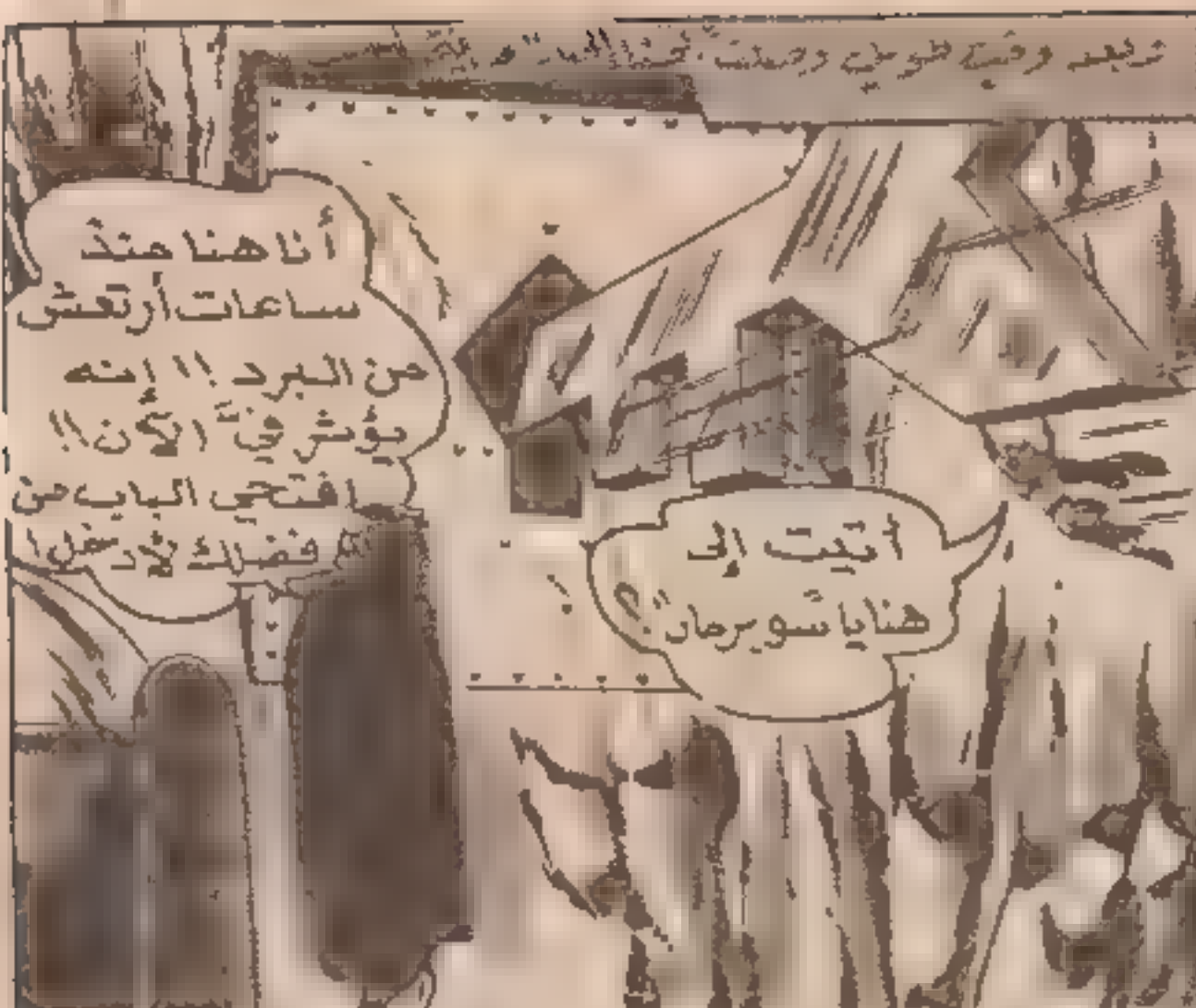
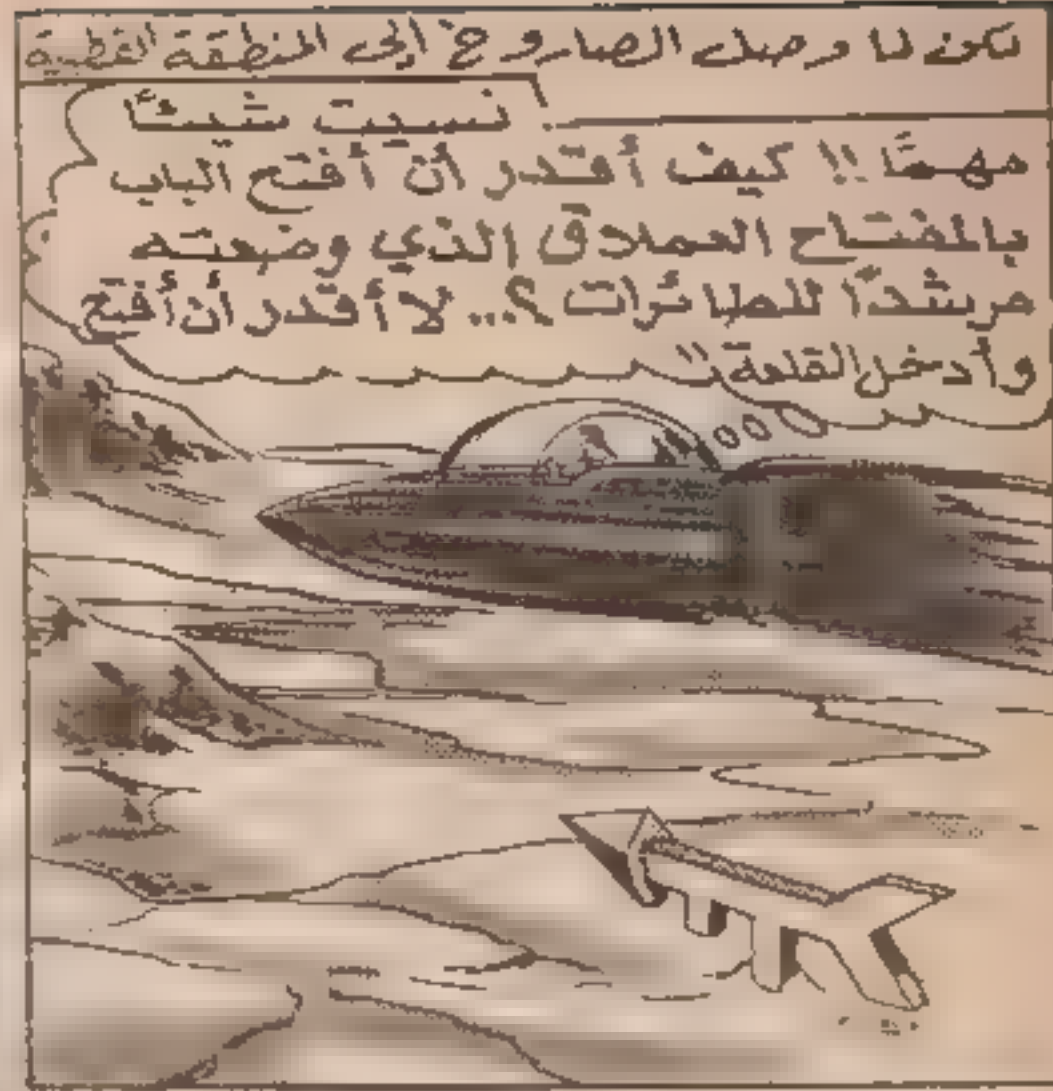
نعم وجئت أزور الأرض
قبل أن أفقدني الشيوخة
فتوي أخارقة!! ثم لم أستطع
أن أطير عائداً إلى كوكبي!!
هالقي القبض علي!!

بزارو؟ شخصي
المعاكس؟ هل
تركت كوكبك؟



ادفع الباب
يا سوبرمان!!
أنا لا أقدر!!

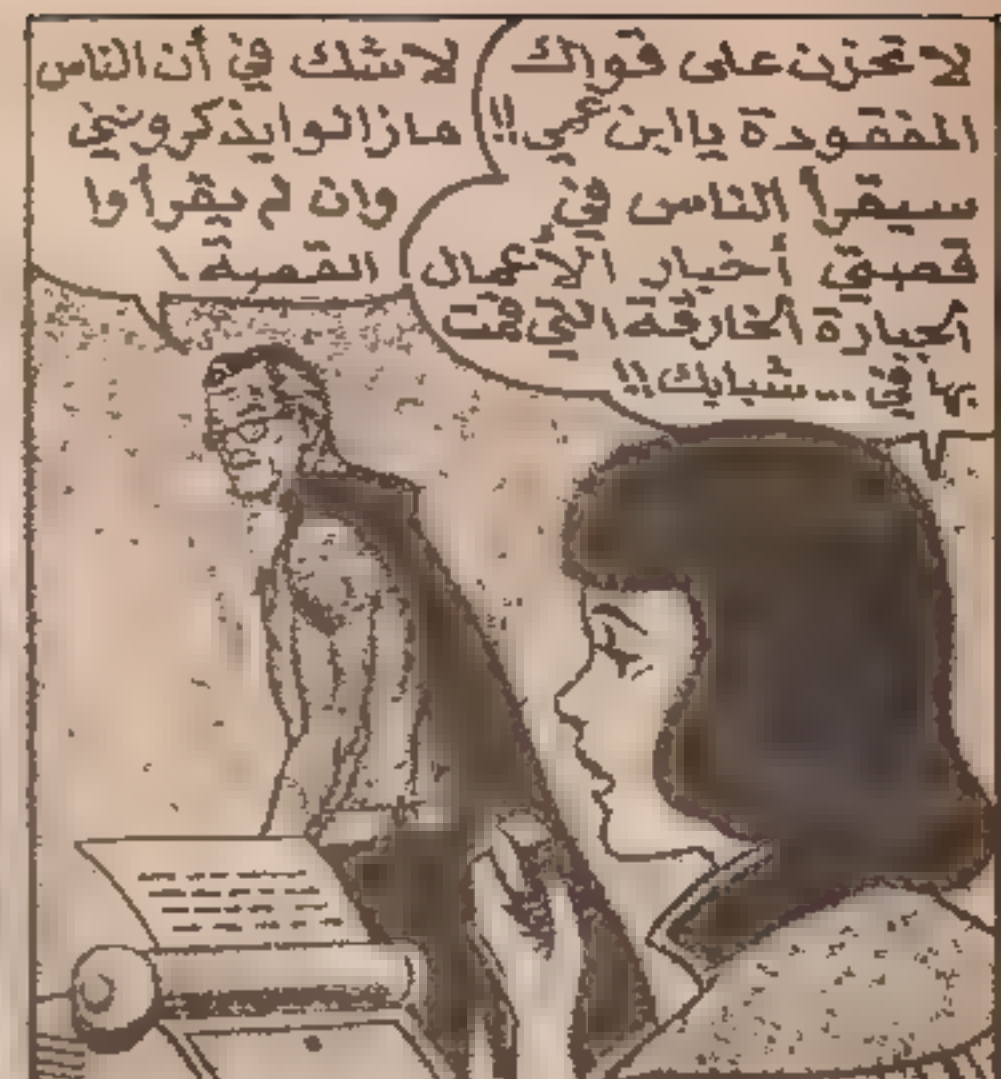
ما الفائدة يا بزارو؟ في
الماضي كان يقدر أحدنا أن
يحطم السجن كله وحده!! أما
الآن فنحن ضعيفان كقطيع صفيين





أنا الآن... آه... سوبرمان! المنسي! آخ!!

من هو هذا الشيخ الغريب؟ ما وجدتي؟ من سنوات... أظني رأيته في مكان ما



لا تحزن على قوائك المفقودة يا ابن عمي!! مازالوا يذكرونني سيقرا الناس في قصبي أخبار الأعمال الحبارة الخارقة التي كتبت بها في... شبائك!!

وان لم يقرأوا القصة!

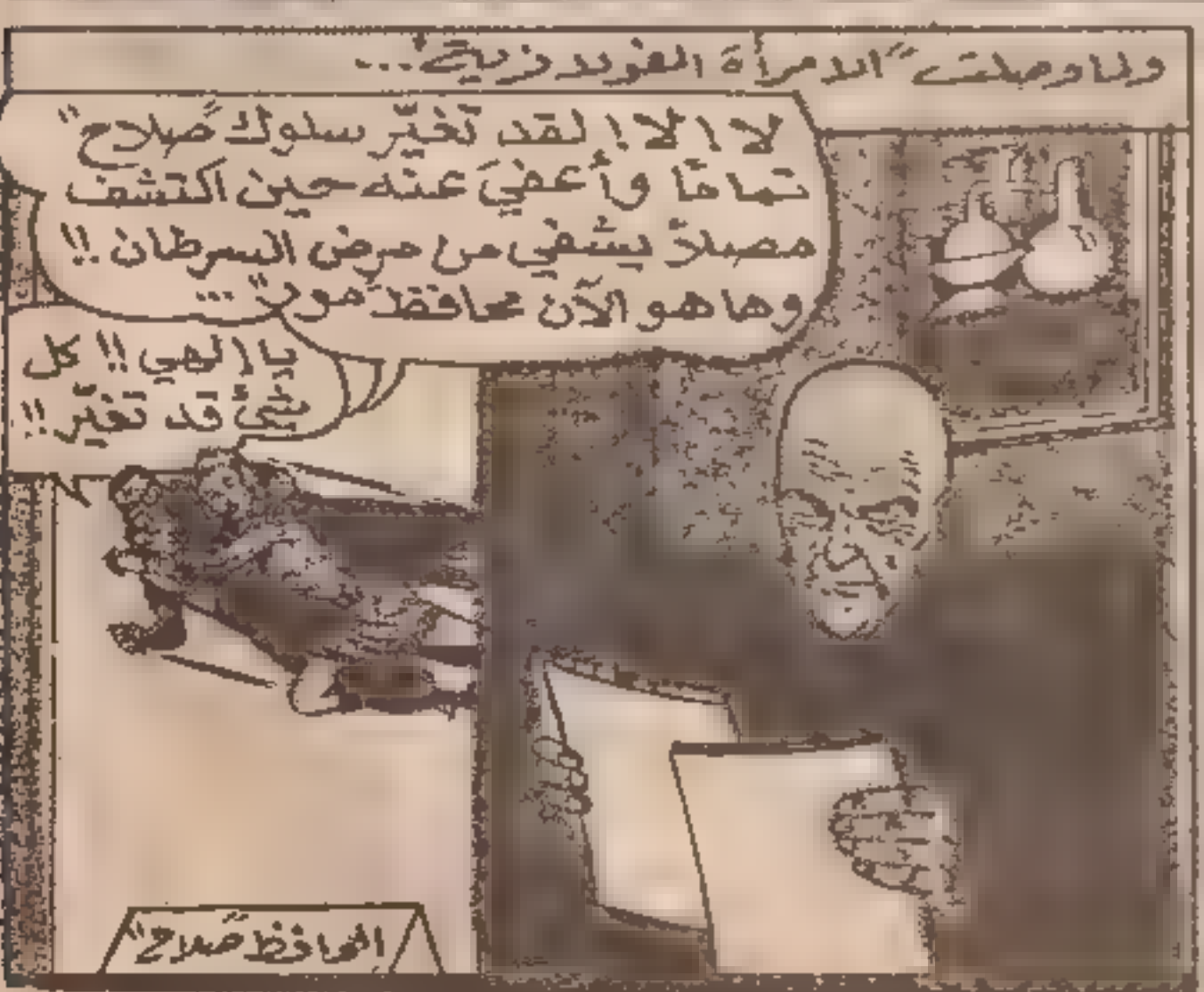


أراك منهمك يا ولادك يا نديم! الا فضل ان اذهب التي اعطيتني اياها من سنوات!! قد تحتاج إليها لاستدعاء المرأة الحبارة عند الحاجة!!

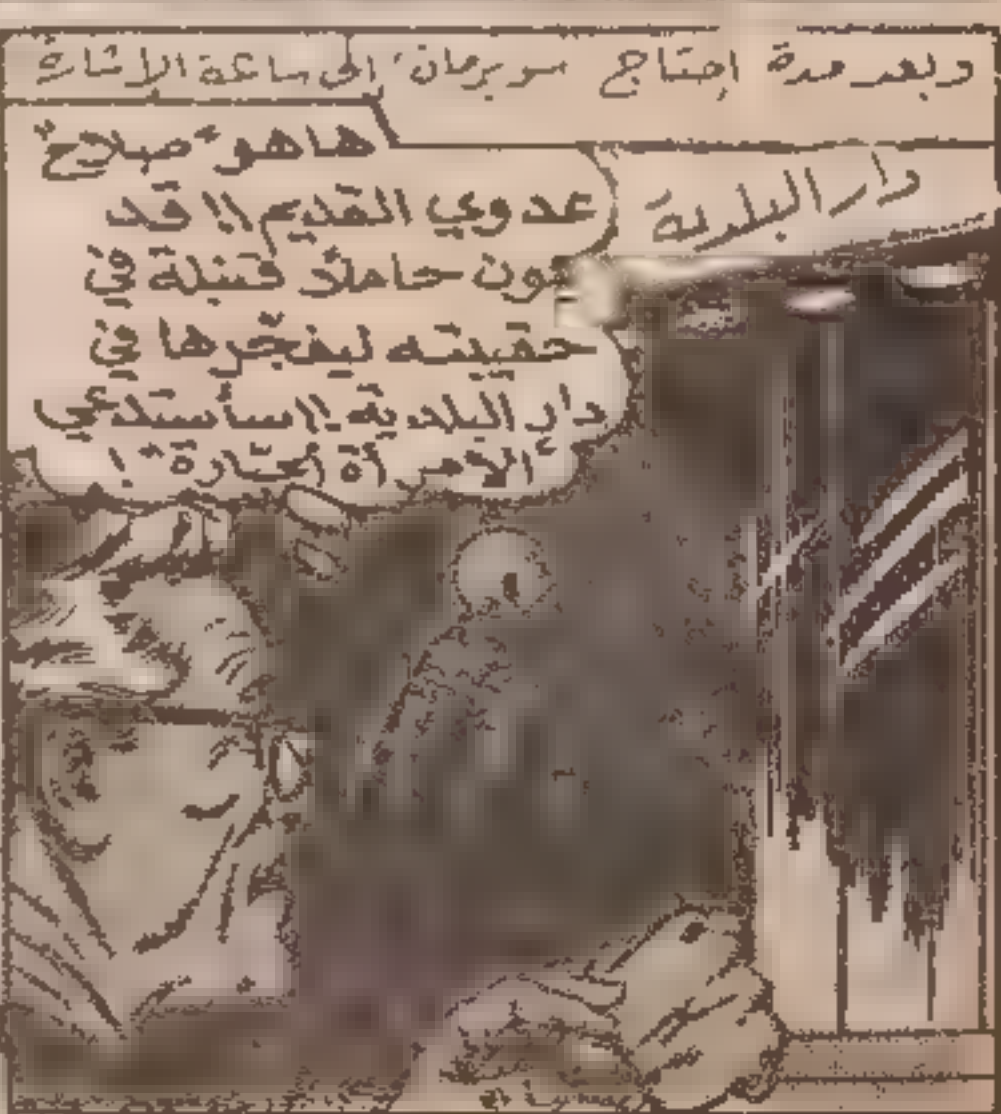
خذ ساعة الاشارة هذه يا سوبرمان التي اعطيتني اياها من سنوات!! قد تحتاج إليها لاستدعاء المرأة الحبارة عند الحاجة!!



ولما شعر بالوحدة في المساء ذهب سوبرمان يزور رفيقه القديم سامية شقيقة رندا؟ طبعاً أنت تصرخ يا سوبرمان! فانك تعلم أنني تزوجت نديم... لأنك كنت أنت الاثنين في حفلة الزواج!

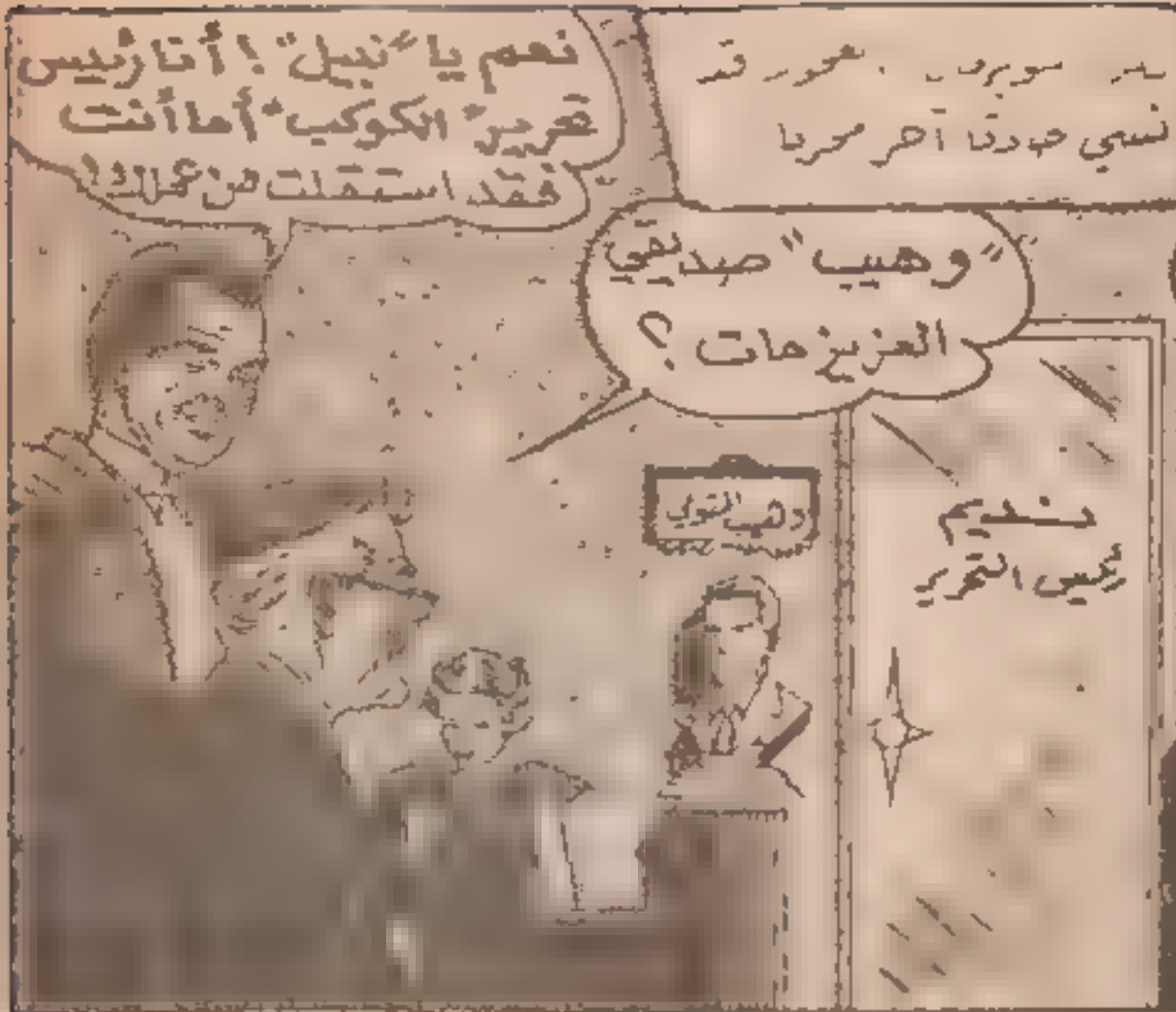


ولما وصلت المرأة الغريبة... لا الا! لقد تغير سلوكك صلاح! تماماً وأعفي عنه حين اكتشف مصلاً يشفي من مرض السرطان!! وما هو الآن محقق موت... يا الهي!! كل شيء قد تغير!!



وبعد مدة احتاج سوبرمان الى ساعة الاشارة هاهو صلاح! دار البلدية عدوي القديم!! قد يكون حاملاً قنبلة في حقيته ليفجرها في دار البلدية! اسأستي عن المرأة الحبارة!

الحافظ صلاح!



نعم يا نبيل! أنا رئيس تحرير الكوكب! أما أنت فقد استقلت من عمالك!

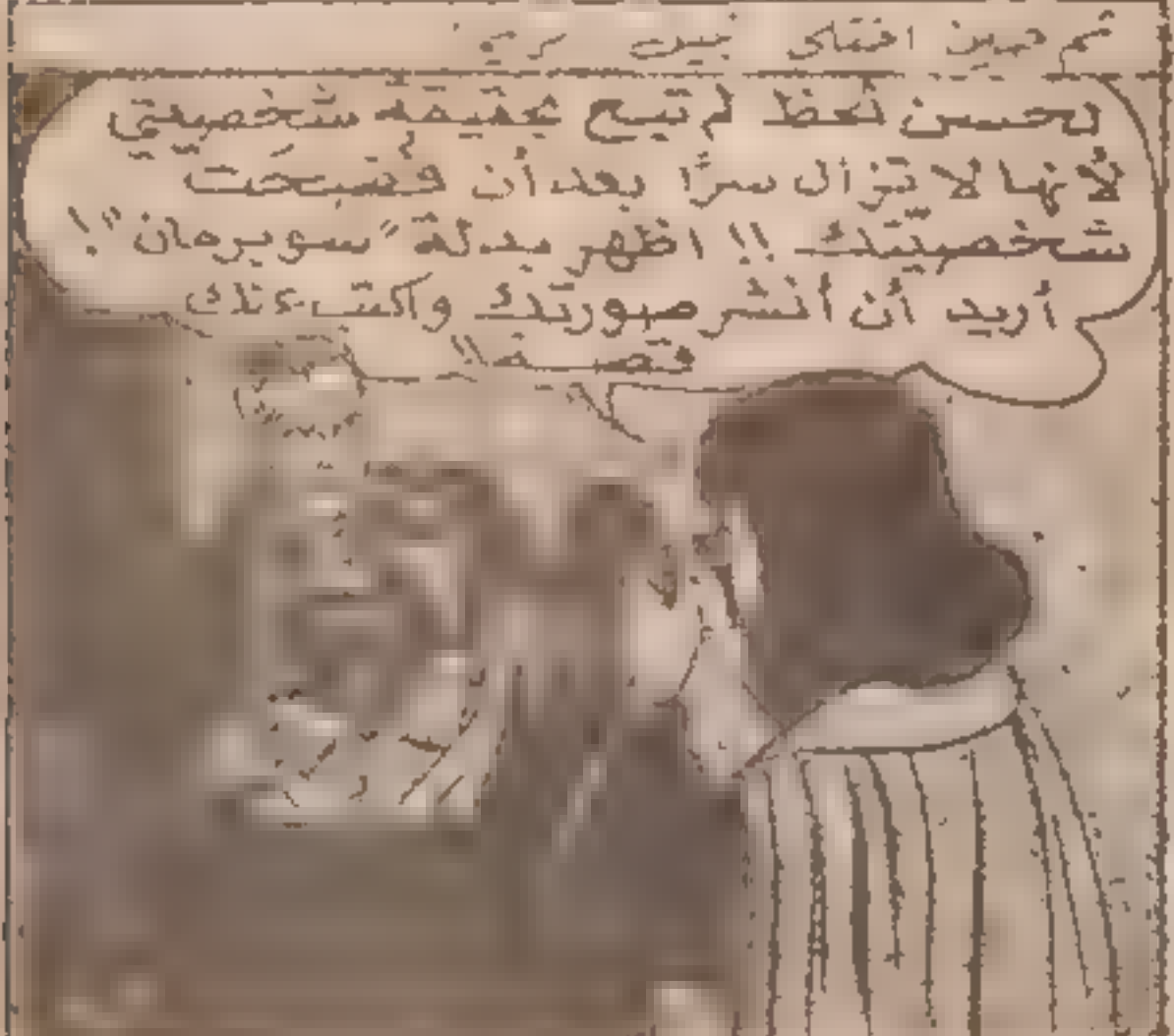
سوبرمان... عموماً قد نسيت حدودنا آخر مرة

"وهيب" صديقي العزيز مات؟



ماذا تقول؟ أنا أقدر محرري الكوكب!! أين وهيب ليصادق على كلاي؟

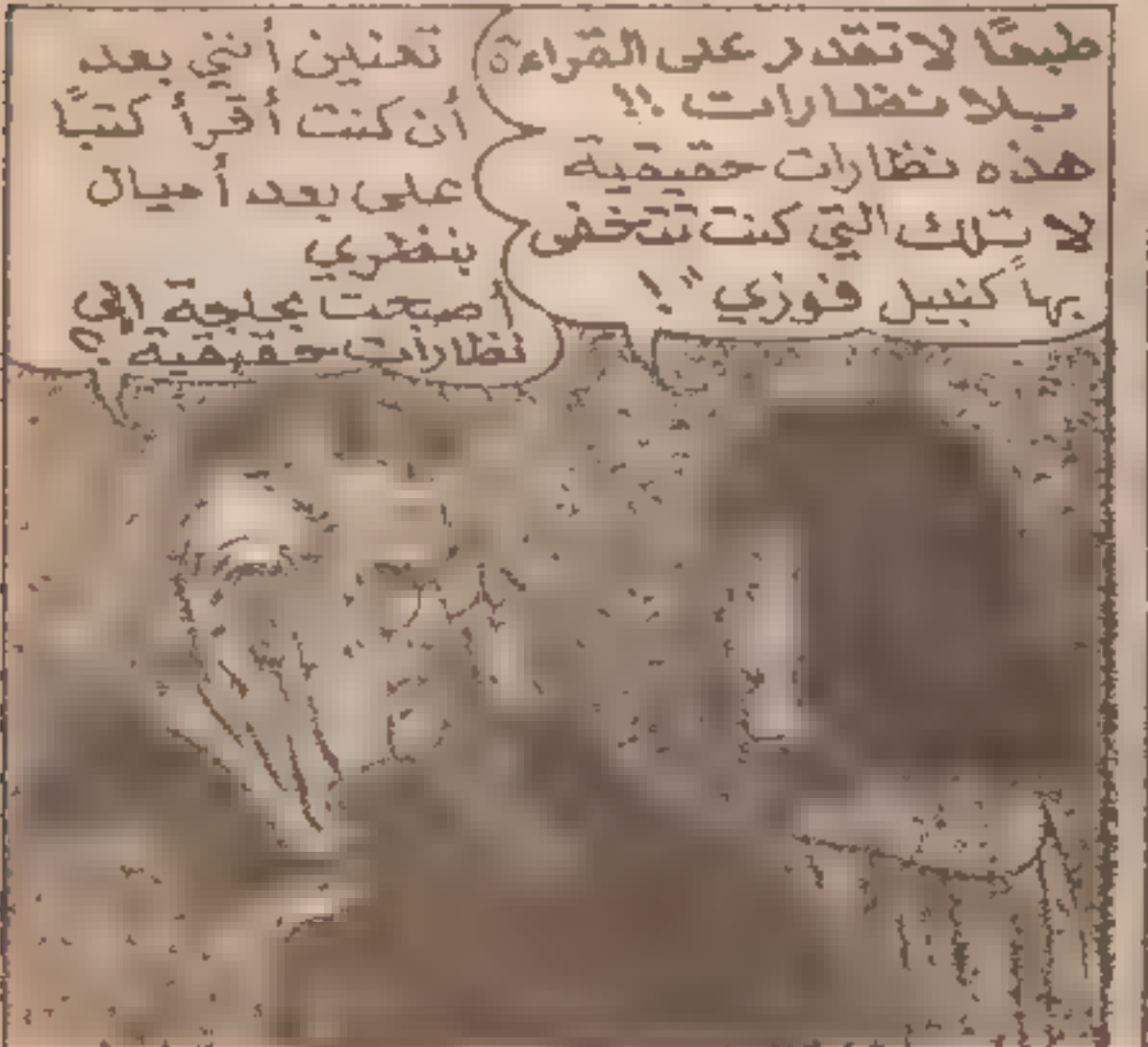
ما ضيعت ذاك بك يا نبيل! لست موظفاً هنا الآن!!



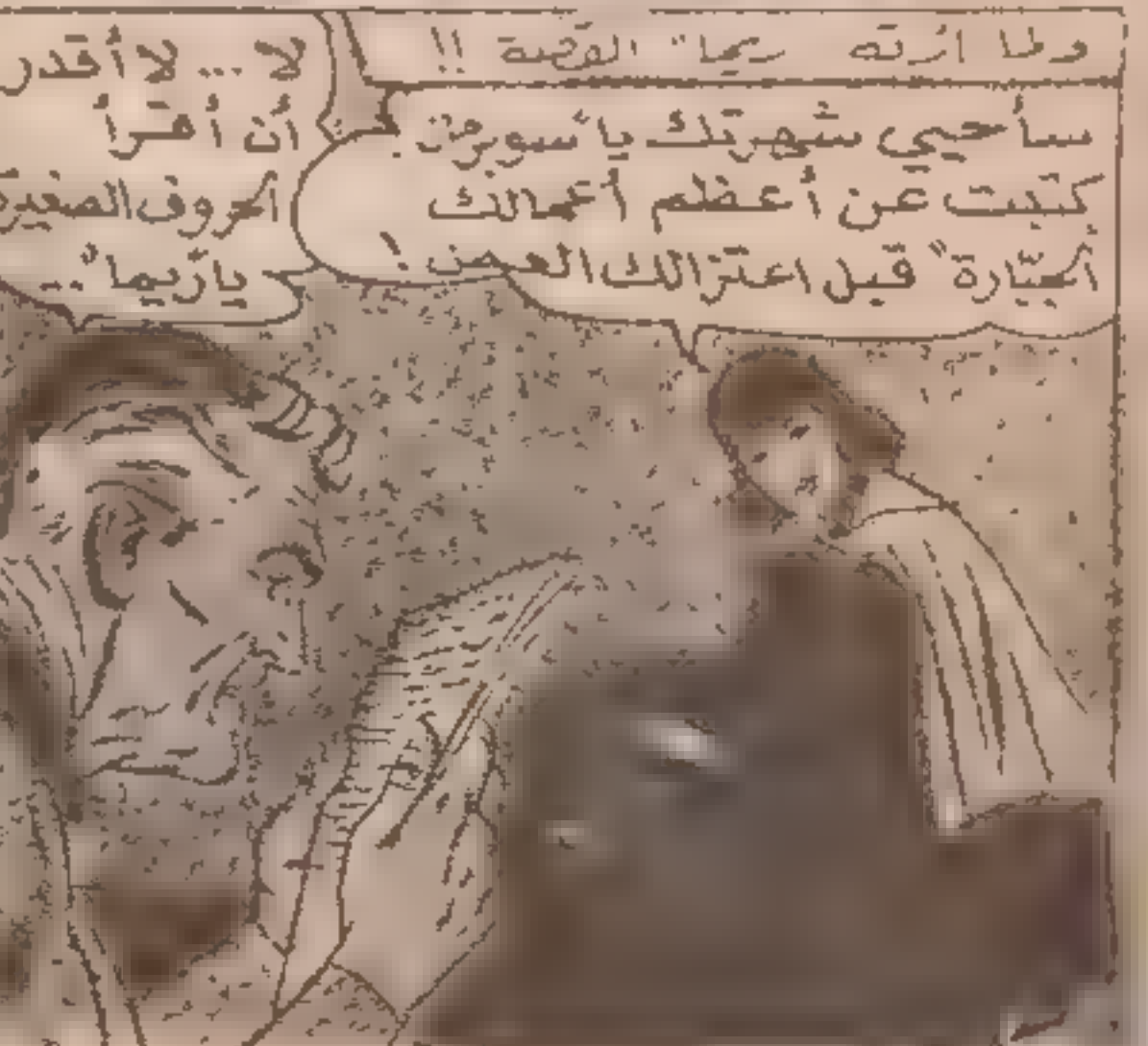
تم فصل اختاي نبيل... لحسن الحظ لم تباع بحقيقة شخصيتي لأنها لا تزال سرّاً بعد أن قضيت شخصيتك!! أظهر بدلة "سوبرمان" أريد أن أنشر صورتك وأكتب عنك قصصاً...



آه... لقد أخذت قريبي الأميرة الحياة وظيفتي الاثنين وظيفة نبيل وسوبرمان!! هذا معاش التقاعد الذي تمنحك إياه الإدارة يا نبيل... وقد وظفنا محررة في مكانك... ربما راضي!



طبعاً لا تقدر على القراءة بلا نظارات!! هذه نظارات حقيقية لا تلك التي كنت تتخفى بها كنيل فوزي! تعنين أنني بعد أن كنت أقرأ كتباً على بعد أميال بنفسي أصبحت بحاجة إلى نظارات حقيقية؟



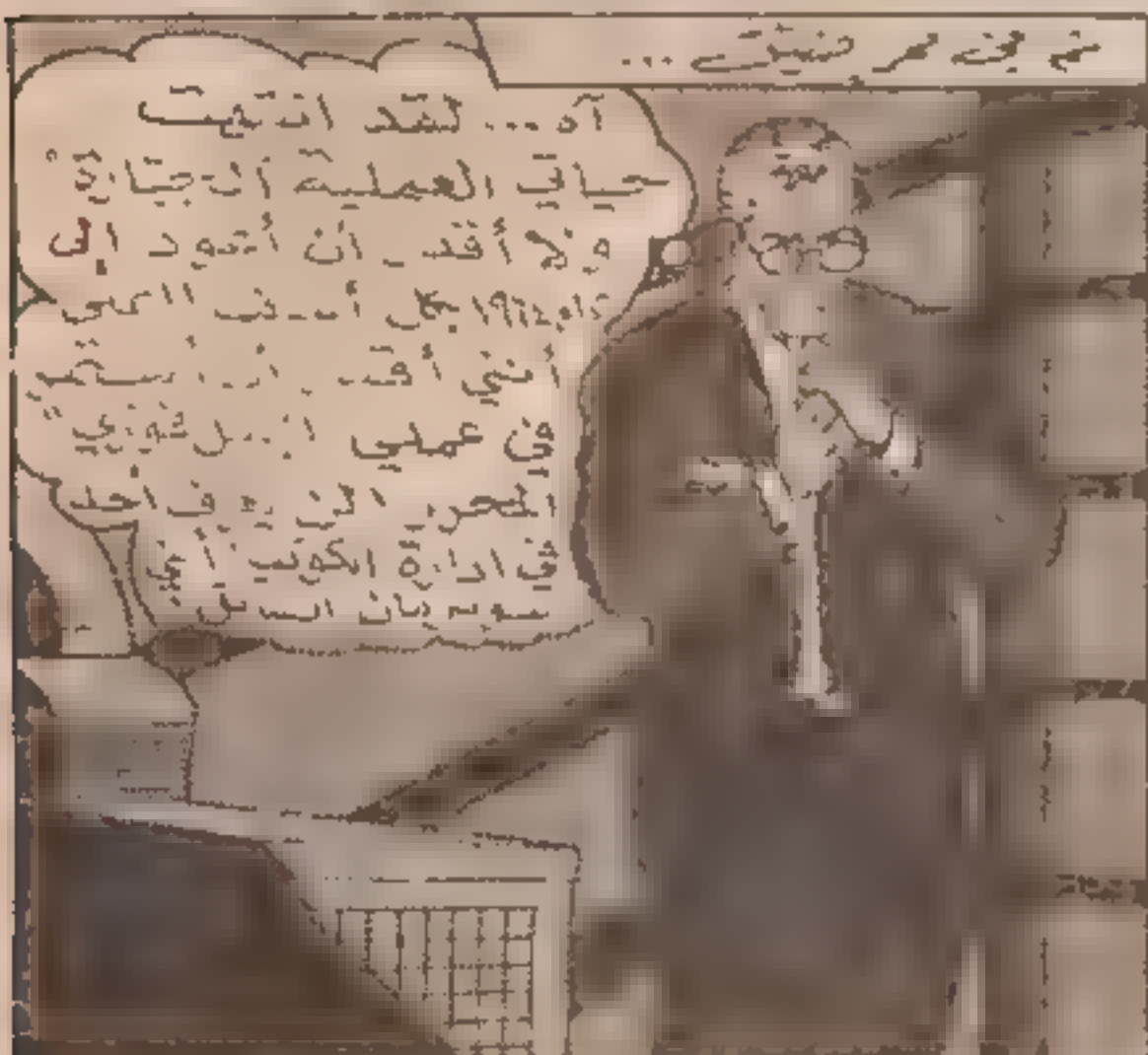
ولا أرتبه ربما القصة!! لا... لا أقدر سأحيي شهرتك يا سوبرمان! كتبت عن أعظم أعمالك الحيرة قبل اعتزالك العجيب! أن أقرأ الحروف الصغيرة يا ربما...



إنتي أفهم ضعف ذاكرتك ...
فتعرضك إلى أشعة الكريبتونيت
مرات كثيرة أضعف جسمك !!



طبعاً يا سوبرمان !
أنت نفسك أخبرت
العالم بوجودي بعد
أن أنتهي تدريجي
ألا تتذكر ذلك ؟



نعم فحسب مريضتي ...

آه ... لقد انتهت
حياتي العملية الـجبارة
ولا أقدر أن أعود إلى
العمل ...
أنتي أقدر ...
في عملي الزل زلوري
المحوري الذي يف أحد
في إدارة الكوكب أي
سوبرمان السابق



وأضعف ذاكرتك أيضاً وإلا
لتذكرت أنك منذ سنوات
أصبحت إنساناً عادياً فأخذت
أنا أقدم بالخدمات الاستشارية
بدلاً منك

أذن أنا الآن
شيخ مسن
لا تطل جبار !!



الجميع يعرفون السـ الآن !! ألا تذكر
يا نبيل أنك بعد أن فقدت قواك
الخارقة وجدت أنك لم تعد بحاجة إلى
شخصية سرية وأعلنت ذلك للعالم ؟

هل فعلت ذلك ؟ على
كل لا أذهب الآن إلى مكنتي
وأبدأ بها

الكوكب اليوم
سوبرمان
يعني أنه
نبيل زوري

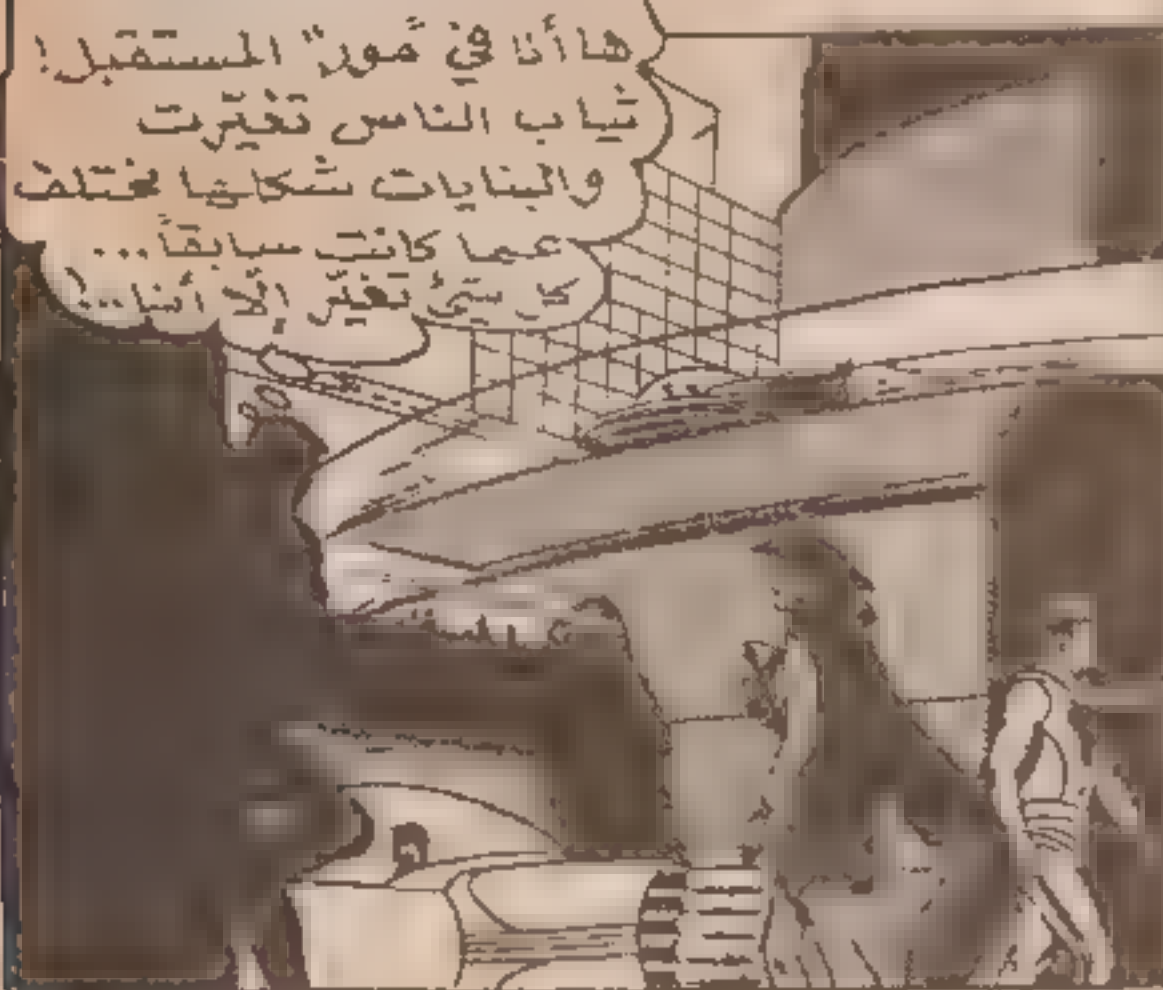


لكن في إدارة الكوكب ممن حشاهم نرجس الذي أصبح رهو
لأصلاً ...

مكتشفت شخصيتي السرية
يا نديم ؟ أخفض صوتك
ولا تدع أحد يسمع ما نقول !

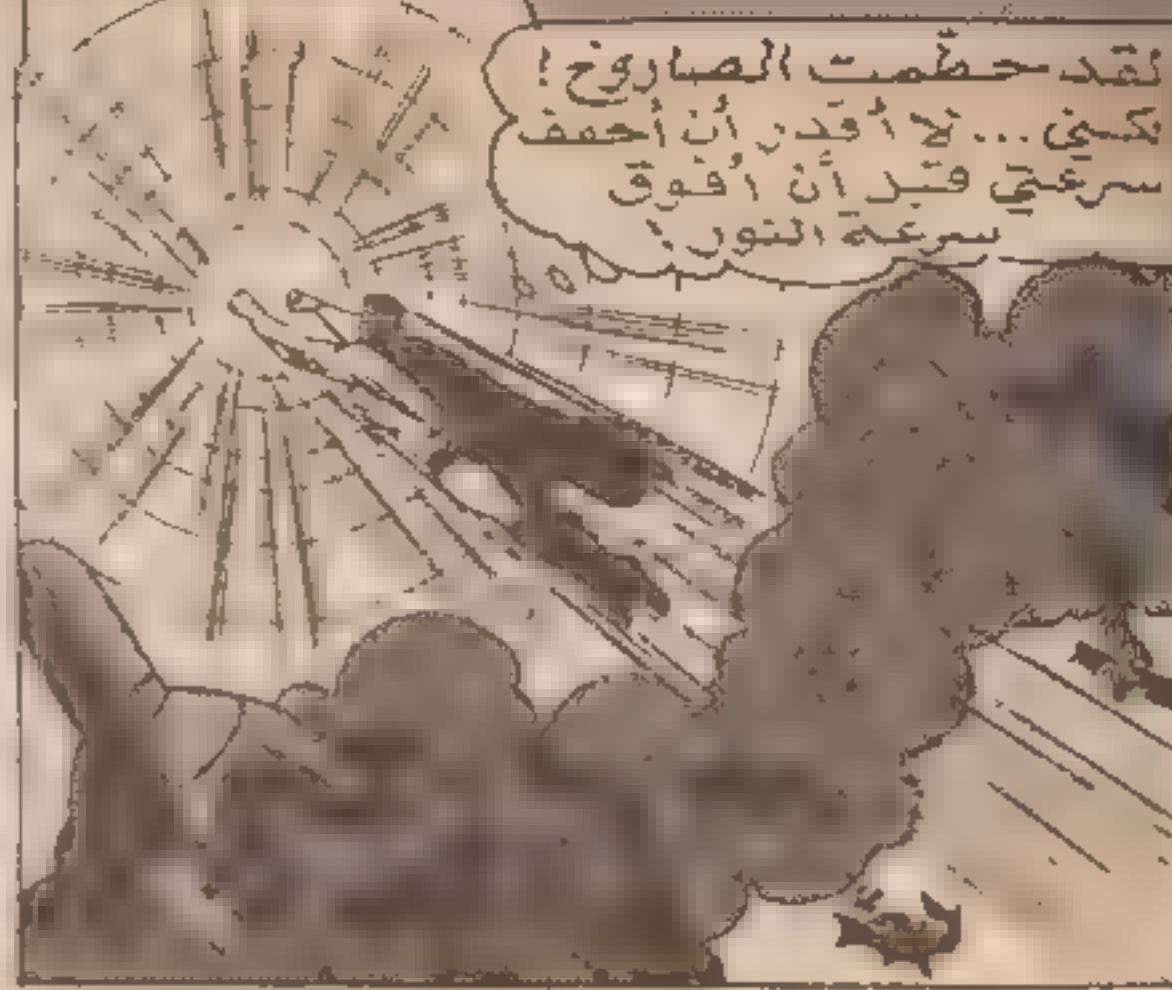
ماذا تفعل هنا
يا نبيل "أي سوبرمان" ؟

وهكذا اجتاز "سوبرمان" "هاجر الزمن غصبا عنه!!



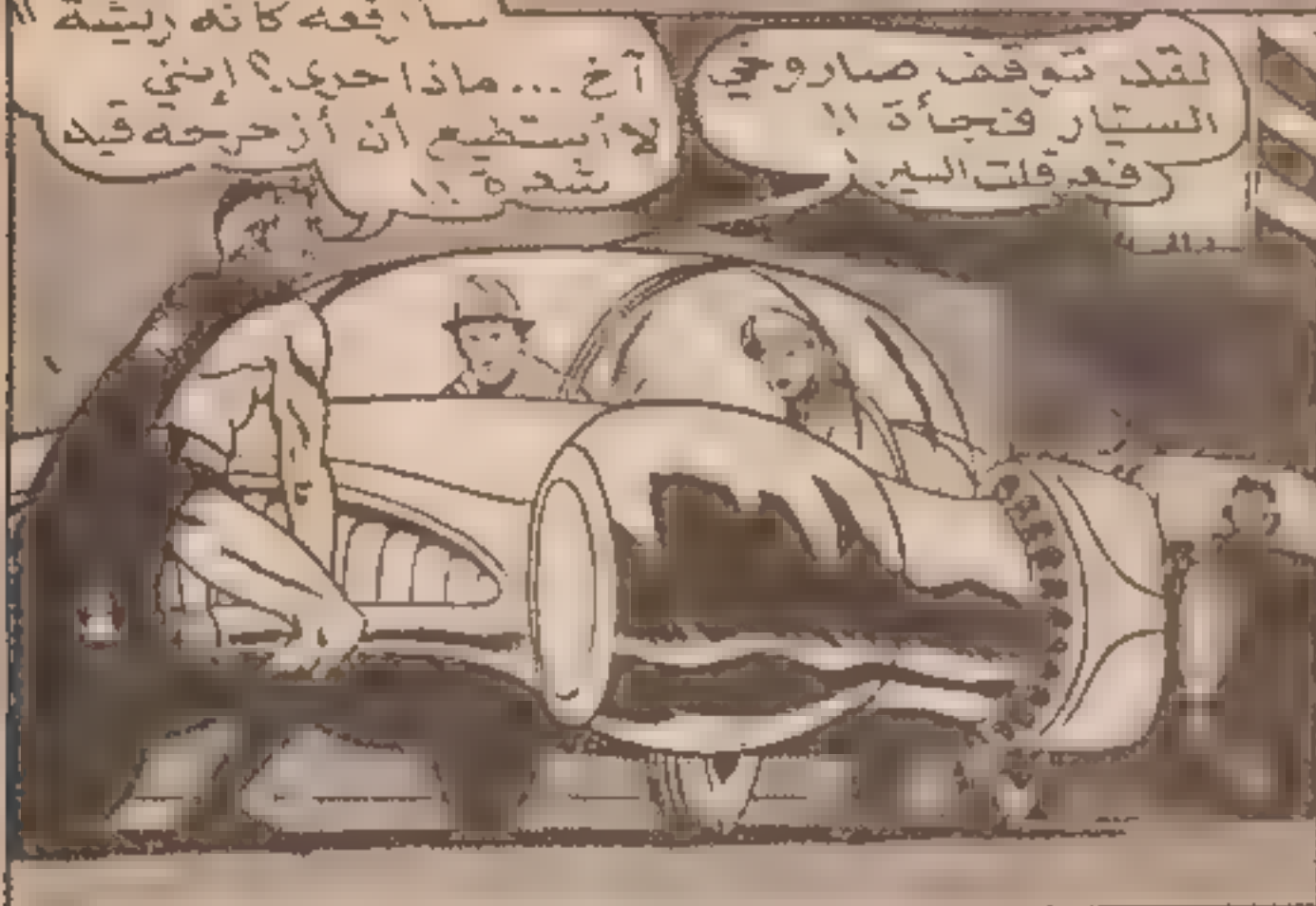
ها أنا في قودا المستقبل!
ثياب الناس تغيرت
والبنائات شكلها مختلف
عما كانت سابقا...
كل شيء تغير إلا أنا!!

فاضطرب أنت يزيد سرعته الحارقة كثيرا...



لقد حطمت الصاروخ!
نكسني... لا أقدر أن أحقق
سرعتي قبل أن أفوق
سرعة النور!

دع صديقي "سوبرمان" أن يساعدني... لا تخف يا سيدي!!



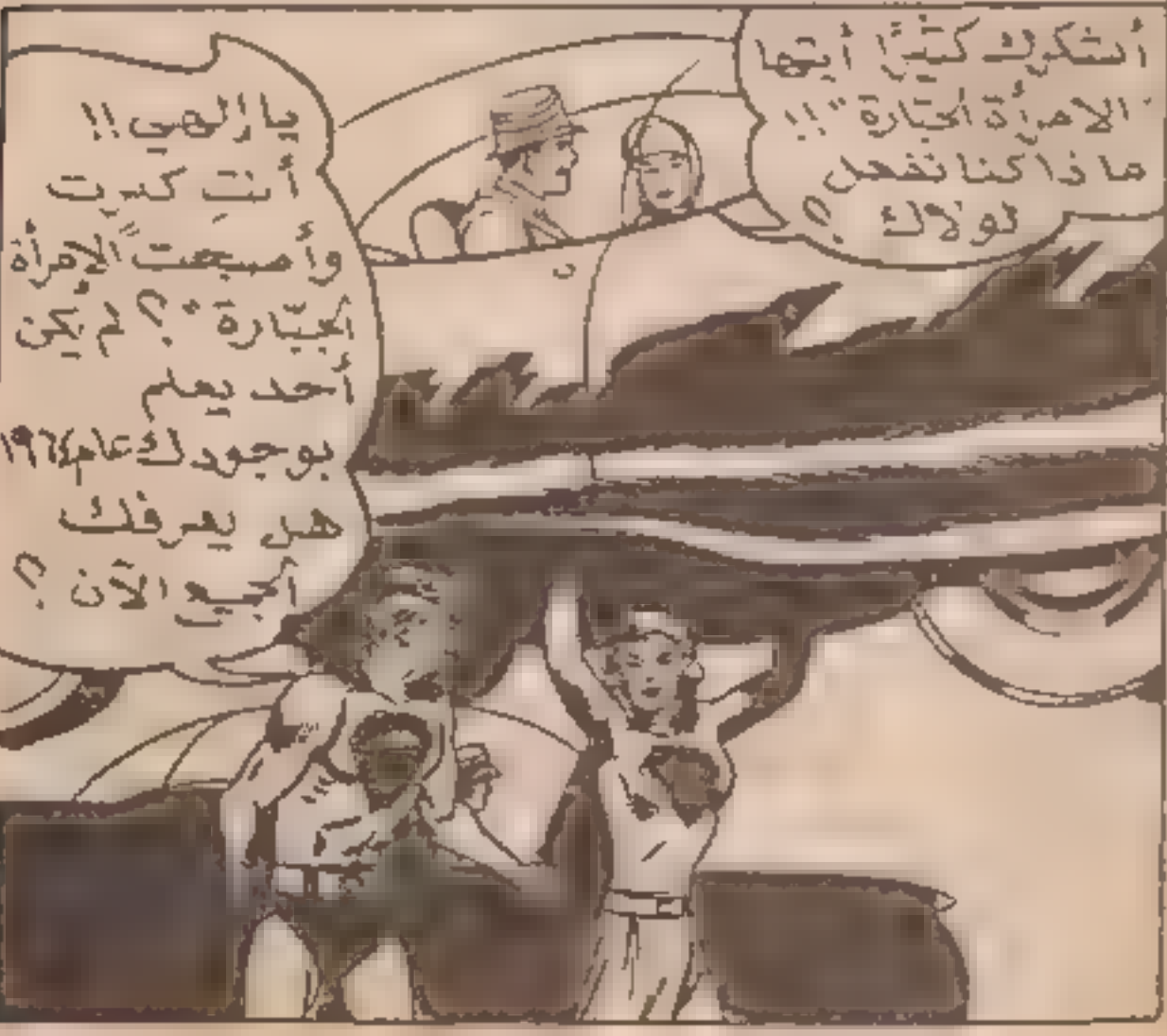
آخ... ماذا جرى؟ إنني
لا أستطيع أن أخرج قودا
شدة!!

لقد توقفت صاروخي
السيارة فجأة!!
فوقلت السير

لقد أخطأ "سوبرمان" في قوله الدخيل!



كما ريت صورته التي انكست على جسمي
يا ربي!! أنا شيخ عجوز!! انتقلت
بطريقة غريبة من الشباب إلى
الشيخوخة المبكرة



يا الهي!!
أنت كبرت
وأصبحت المرأة
الجميلة!! لم يكن
أحد يعلم
بوجودك عام ١٩٦٤
هل يعرفك
أجيب الآن؟

أشكرك كثيرا أيتها
الأميرة الجميلة!!
ماذا كنا نفعل
لولاك؟



آه... لقد...
فقدت قوتي الشيخ!! وصل
أخاقي!!
إنسان يقدر
أن يساعدني!!
الحمد لله كانت تطير
فوق قودا كالعادة!

لا تجرب أيها
الشيخ!! وصل
أخاقي!!
إنسان يقدر
أن يساعدني!!
الحمد لله كانت تطير
فوق قودا كالعادة!





لج نجم المفضل الجبار
فألقى الجبار
فسوبرمان!
قرأتم كلكم عن الرجل
الفولاذي في المراحل
الثلاث من عمره!!
لكن هل فكر أحدكم في
مصير أقوى رجل في
العالم في المرحلة التالية
أي مرحلة الشيخوخة?
"سوبرمان" نفسه
يتساءل عن مستقبله
ويدش مثلكم حين
يفتقل إلى المستقبل ويرى
نفسه في قصة:

حل مور العجوز



ولما صعد نبيك إلى هيكوبتر الجريرة...

يجب ألا أذكر شيئاً عن
مواهب ريماء الفتاة الصغيرة
في الدار... لأنها لو تبناها
أبوان سيحرف الناس
إنها "أحسناء الجبارة"!

وادي الزمر
دار الأيتام

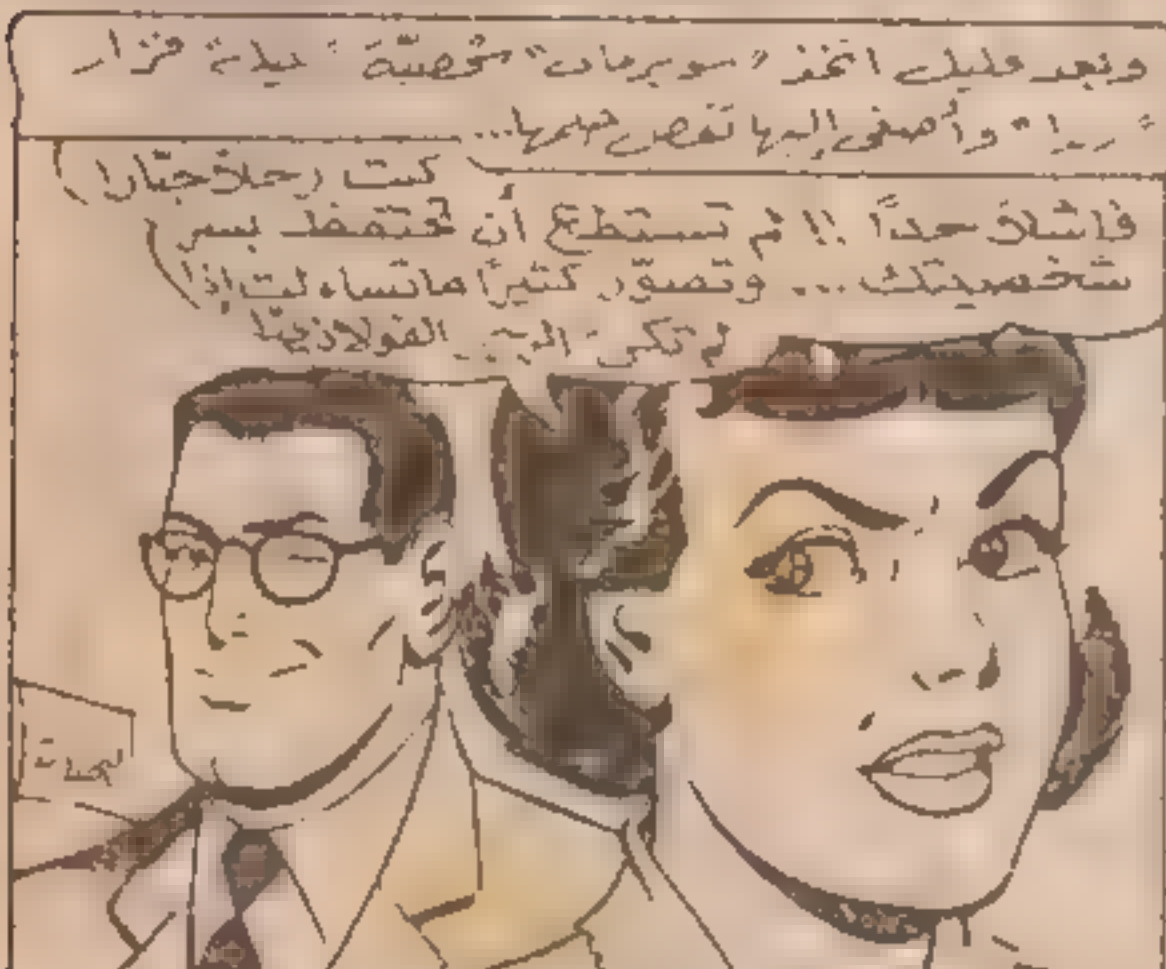
وقعت لقره الخواص قبل أن تبني "عربي ومكة - اضي
"أحسناء الجبارة" وعرف العالم بجهودها...



كطف ليرما وهيب رئيس تحرير الأسبوع
بني بمرحلة خارج البلد...

بكل
سرور
يا وهيب!

يجب أن تذهب إلى دار
الأيتام في "وادي الزمر"
لتكتب مقالة عن الأيتام
الأذكيا ومواهبهم! فقد
تشجع مقالاتك الكثيرين
على تبني هؤلاء!



أطلب

جلد سوبرمان رقم ٢

إصدار ١٩٨١

في لبنان وسائر العالم العربي

ب قوة ، مربوط أهدنته ارتماحات سبيته زلزالاً ..

و هكذا سابعثت في علم " زلزال " أعمال
بيلت " الفاضلة ..

نعم أرفع !!
تكن توقف
عن توبيخي
هذه الطريقة !!

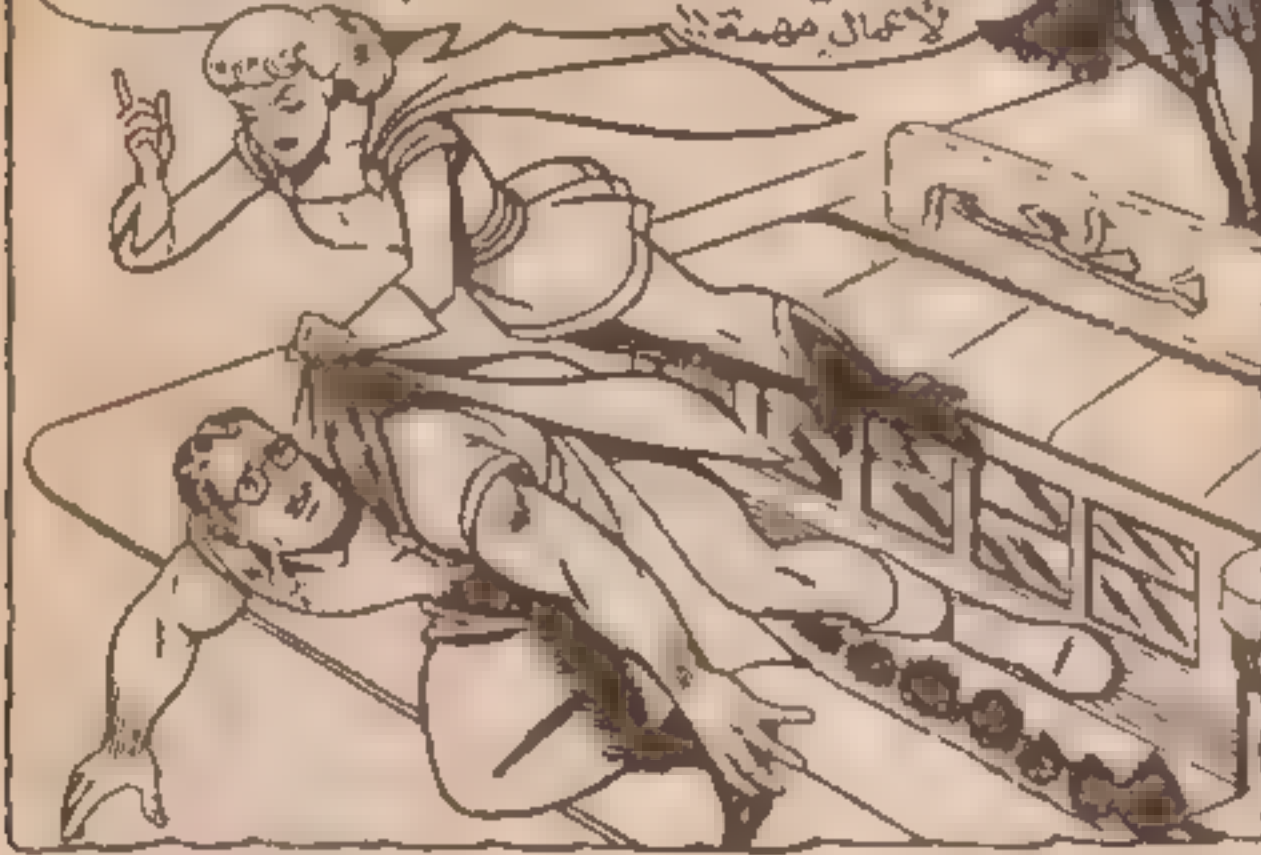
لست قد نافذة واحدة
دمرت البيت بكامله !!
ستمضطر إلى دفع العطل
والضرر !!

دعتر البيت له !!
يا إلهي لماذا حلت
بدي علي لعنة القوي
الخارقة ؟

كراسي لإطعم



لا تستعمل قواك الخارقة في الأعمال
السخيفة !! فإذا كنت بحاجة إلى نتود تقدر
أن تقوم إلى قاع المحيط وتستخرج بعض
الكنوز التي غرقت فيه !! ثم تكرر قواك
لأعمال مهمة !!



ولما التفت أخيراً حسد القوة ..

أغسل لمصحة في هذا المطعم
لسرعة خافية !! فإذا عملت في
عدة أماكن بقوة خارقة أستطيع
أن أدير المصحة من بعد ظهري !!

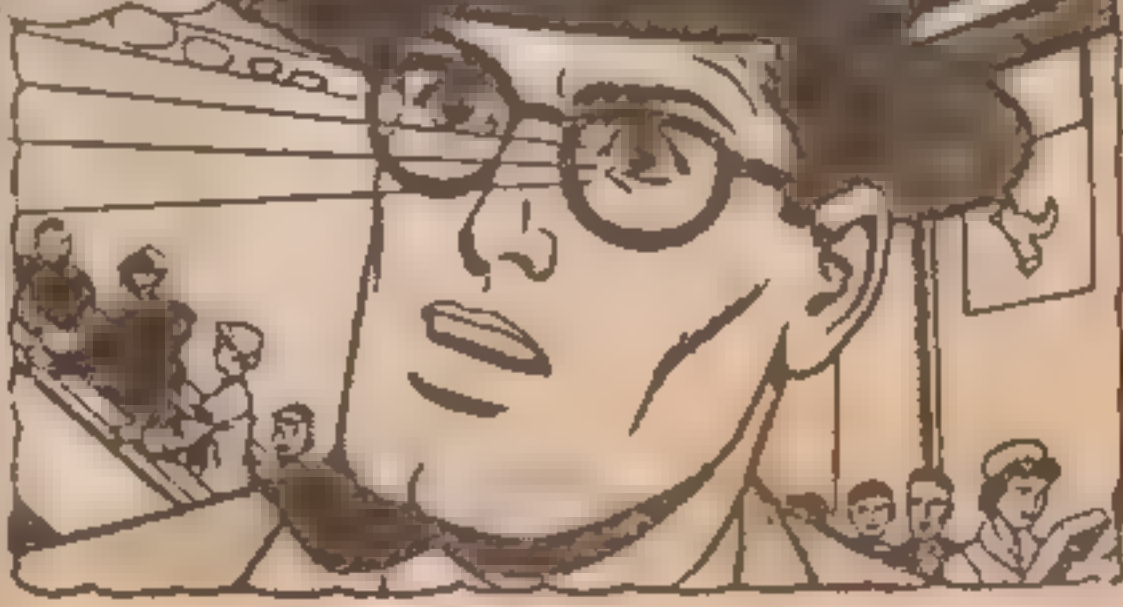


هذا مكان مناسب جداً ... على
كل جدار مائة !! فأقدر أن أرى
ماورائي إذا ما حاول أحد
أن يفتح الباب وأنا
أغيب بدلي !!



لكن يظهر أن " بيلت " لم ينجح أبداً ... بالرغم من محاولته
في اليوم التالي حين كان في أحد
البنجالات ...

حريق ؟ إذن يجب أن
ألبس بدلة رجل القوة
وأساعد على إخماد
النار ! لكنني بحاجة إلى
مكان لا يراه أحد !!





ولما عاد "ليلت"
كانت "رندا" قد وصلت
إلى مكان الحادث...

لا تبعدني
يا حُسناء القوة !!
سأُنقذهم بجزام النجاة
الكبير !!

أرم هذا الحزام يا بئيل...
إنه أكبر من البحيرة
كلها !! كل ما كان عليك
أن تفعل هو تصويب أشعة
نظرك إلى البحيرة...



... فتبخر
المياه! وعندئذٍ
لا يفرق
أحد !!

لِمَ لا ؟ استعمل عقلك
أخارق كسائر قواك
أخارقة !! إذا حدث طارئ
لا تعالجه بالطرق المعتادة

سأحاول أن أذكر
كل نصيحة
يا رندا !! لن أكون
بعد هذا أخارق
الغباءة والخجل

أف !! ألم أفكر في
وسيلة كهذه ؟



في اليوم نفسه

قذف أحد الصغار بالكرة
خارج الملعب فو نافذة
هذا البيت !! سأعمل
وأبجج هذه المرة !!
سأهبط بسرعة و...

أمسكت الكرة قبل
أن تحطم زجاج النافذة...
آه... لقد أكرهت في
السرعة فحطمت
النافذة



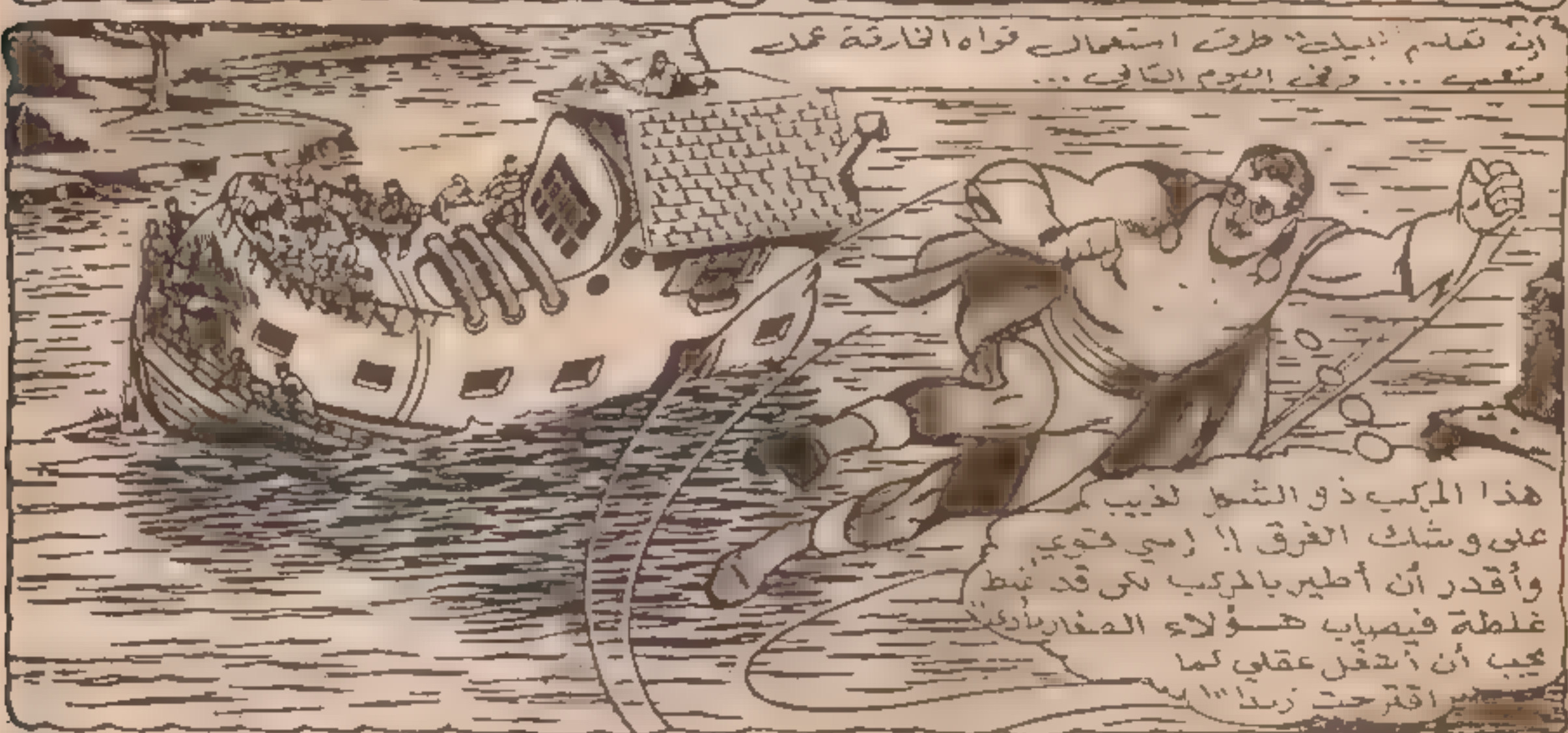
سأحاول ذلك!

هذا لا يؤمك!! فان جسمك لا يقهر!! لا تتصرف كالأغبياء!! شغل عقلك وقواك الخارقة حين يحدث طارئة ولا تدعرو!!



سأريك شيئاً... لا تخف!!

سدا... ماذا ستفعلين يا زيدا؟



إنه تعلم "بيك" طرق استعمال قواه الخارقة عملك متعب... وفي اليوم التالي...

هذا المركب ذو الشطر لذيذ على وشك الفرق!! إرمي فتوي وأقدر أن أطيّر بالمركب لكن قد غطت غلطة فيصايب هؤلاء المغاربات يجب أن أتغل عقلي كما اقتدرت زيدا!!



... أصنع حزام نجاه كبيراً وأنقذه بنفسه أخارق ثم أعود بسرعة لأنني كل الصغار!!



فطار "مكة القوة" إلى غابة حيث وجد عمداً من الأشجار و...

سأستخرج مطاوع بقوة مضطني أخارقة من هذه الأشجار ثم...

مسكين "بيل" أخته "زنا" في حمرا حذر زليد ضعيفا...

لماذا تحصل هذه الآلة يا رجل القوة؟



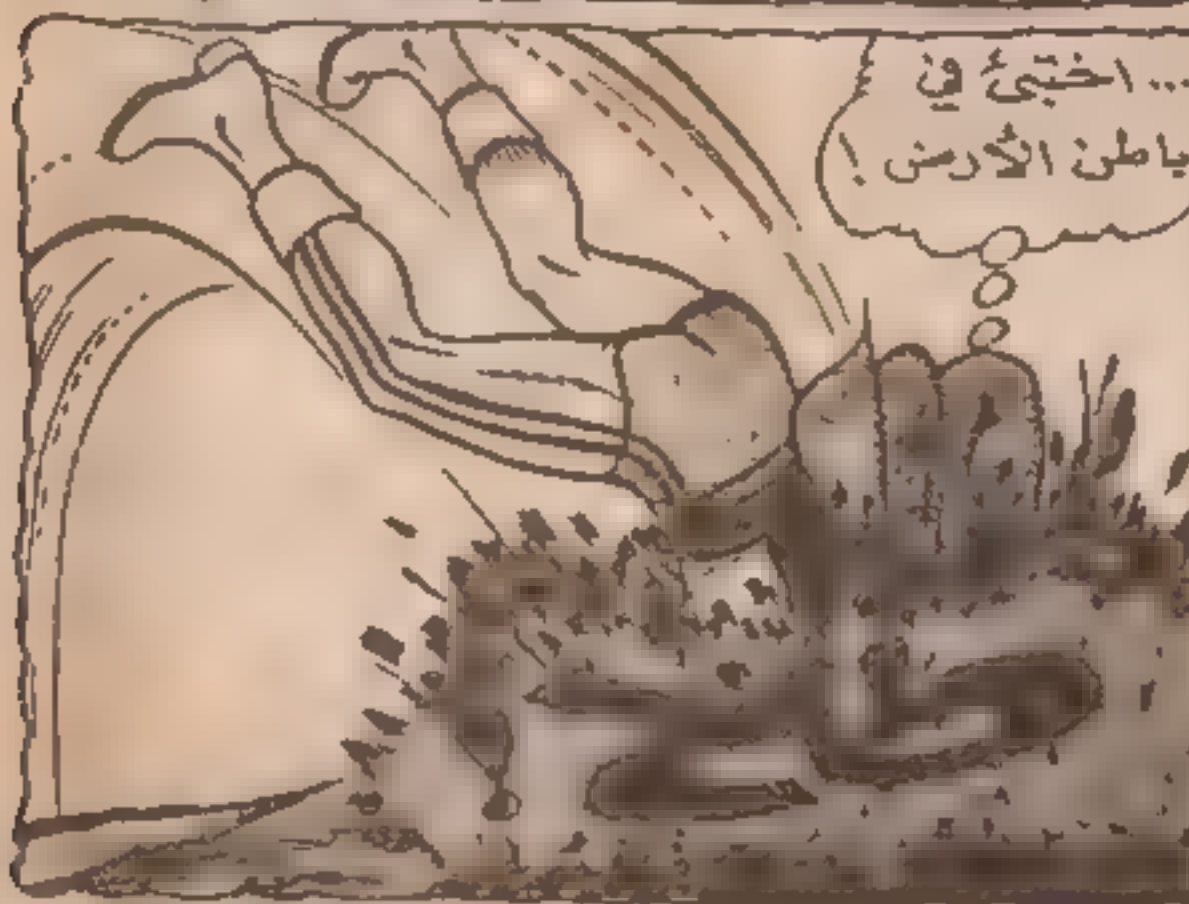
فيها نور مبيته!! فإذا عم الضباب ترائي الملائكة فلا تصبدم بي أثناء طيراني!

إنك غبي!! سمعت الخارقة يبيتهك عن وجود طائرات!! لا سمح ماساً قوله لك!! أنا مشغولة بأقامة حفلة في دار اليتيمات في قور وأرجو منك أن تراقب تجربة المصاروخ الجديد في حفل التجارب!

حاضر يا زنا!!



... اختي في باطن الأرض!



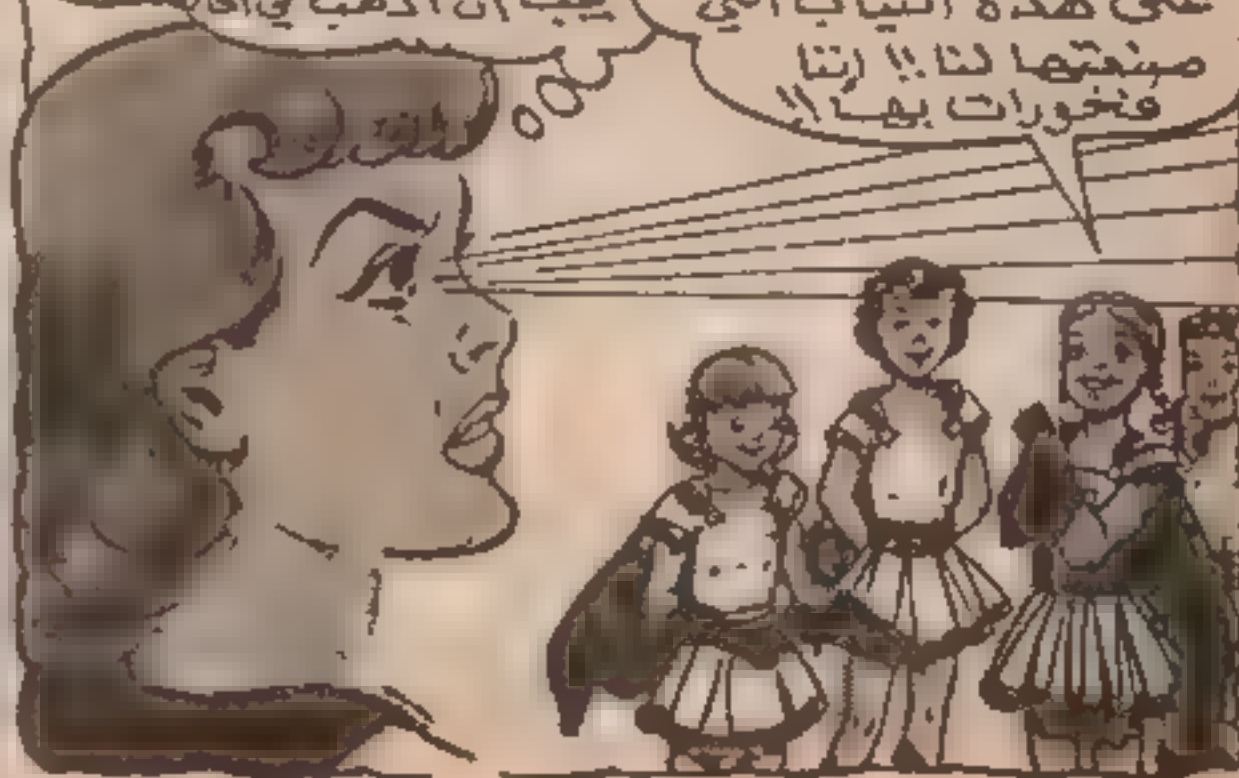
وفي حفل التجارب...

فقد المصاروخ توازنه وها هو يهوي نحو!! هناك طريقة واحدة! سأستعمل قواي الخارقة...



لحسن الحظ كانت "زنا" تراقبه بنظرها الخارقة...

شكراً يا أحسناء القوة على هذه الثياب التي صنعتها لنا!! ارتنا ونخورات بها!!



ماذا فعل "بيل" الغبي الخجول!! يجب أن أذهب في الحال!

هل انتهي كل شيء الآن!!

نعم بفصلي أنا!! تعال يا رجل القوة!! أريد أن أريك شيئاً...



وأدركت "زينا" مكان "مور" بقواها الخارقة ...



خسء القوة عظيمه !! انها تستعمل نفسها الخارق لاختاد النار كما كان يفعل "سوبرمان" !!

وأشار العالم أمركه عقله "زينا" الب طرن نيله فوزيه في الوارقه ...



مسكين نيل !! كلف كتابه قصة عن مولدات القوة فجرح أشاء انفجار! سأطيره الى المستشفى في أعمال !!

ولما رأت "زينا" في ماري "نيل" يفعل ...



النجدة !! استدعي الطبيب !! انني مصاب بداء خبيث !! انني أظير !! نعم ! إنك تنفير ! أنا زينا "حسناء" الله من سراء أعطيتك من دمي والآن ...

ثم فيني المستشفى اذن "نيل" بحاجة إلى دم؟ أنا مستعدة أن أتبرع له بدمي !! التي أرضى يا قل بما فعله "سوبرمان" من أجاي !!



للعالم "زينا" أن "نيل" هو "مورمان" ولا لاله



إليس هذه اليد لتي صنعتها لك، تحت ثيابك ... وحين تتخذ شخصية "رجل القوة" ضع هذا الشارب فوق شفتيك حتى لا يعرف أحد أنك "نيل" !! كيف سأشعر يا ترى بقوى حيّاة؟

... لم تعد "نيل" الضعيف الخجول بل أصبحت أنت رجل القوة كما أصبحت قواك خارقة! يا إلهي !! اكتسب "نيل" قوى خارقة حسب حلم زينا !! أي نوع من رجل حيّاة سيكون يا ترى؟



وظننت "رندا" أنها لقيت بدم "سوبرمان" فأخذ عقلها الباطن
يفسح حائماً غريباً

وليسيب الصدمة أخذه "رندا" تهزى
غير شاعرة بما حصل ...

لحسن الحظ كنت
هنا حين وجدنا أن
نوع دم الأنسة "رندا"
نادر!! أشكرك لأنك
جئتنا بجمية
الدم المطلوبة
من مستشفى ...



ماذا تفعلين يا آنسة "رندا"؟ يجب
أن تتاذري الفراش أسبوعاً
كاملاً!!

لا أحتاج إلى
أسبوع بعد أن
لقيت بدم
"سوبرمان" فأكتسبت
قوى خارقة
وشفيت تماماً!!

أنتظر ما تفعله "رندا" ... فتفزع هاربا
قائمة بأغرب مغامرة ...



هذا الشعر المستعار الأحمر
سيخفي شخصيتي حين أقوم
بدور "حسنة القوة"!!
"سوبرمان" وحده يعرف أنني
المحررة "رندا" سألتقي به
الآن وسنحارب معاً
الجريمة ونساعد البشر!!

عيب أن أجد
"سوبرمان" وأضع
قواي الخارقة تحت
تصرفه لنخدم
طلبا الانسانية! أقدر أن أقرأ
أفكارها!! أحب أن
أعرف كيف تستخدم
قواها الخارقة!!



وهكذا أنشئت فرقة "سوبرمان"
و"حسنة القوة" التي أدهشت
العالم بأعماله الجارية!

لحسن حظنا
يسند "سوبرمان"
و"حسنة القوة" جسدياً هذا
المتداعى إلى أن يصلحه
العمال!!

كن مطمئناً "سوبرمان"
تقدر أن تشق بي
وتسكن علي!!

إنني مضطري إلى مغادرة قواي
لبضعة أيام يا "حسنة القوة"!!
ولا شك في أنني أقدر أن أكل
عليك لتقوي مقامي أثناء غيابي!!



سوبرمان

البطل الجبار

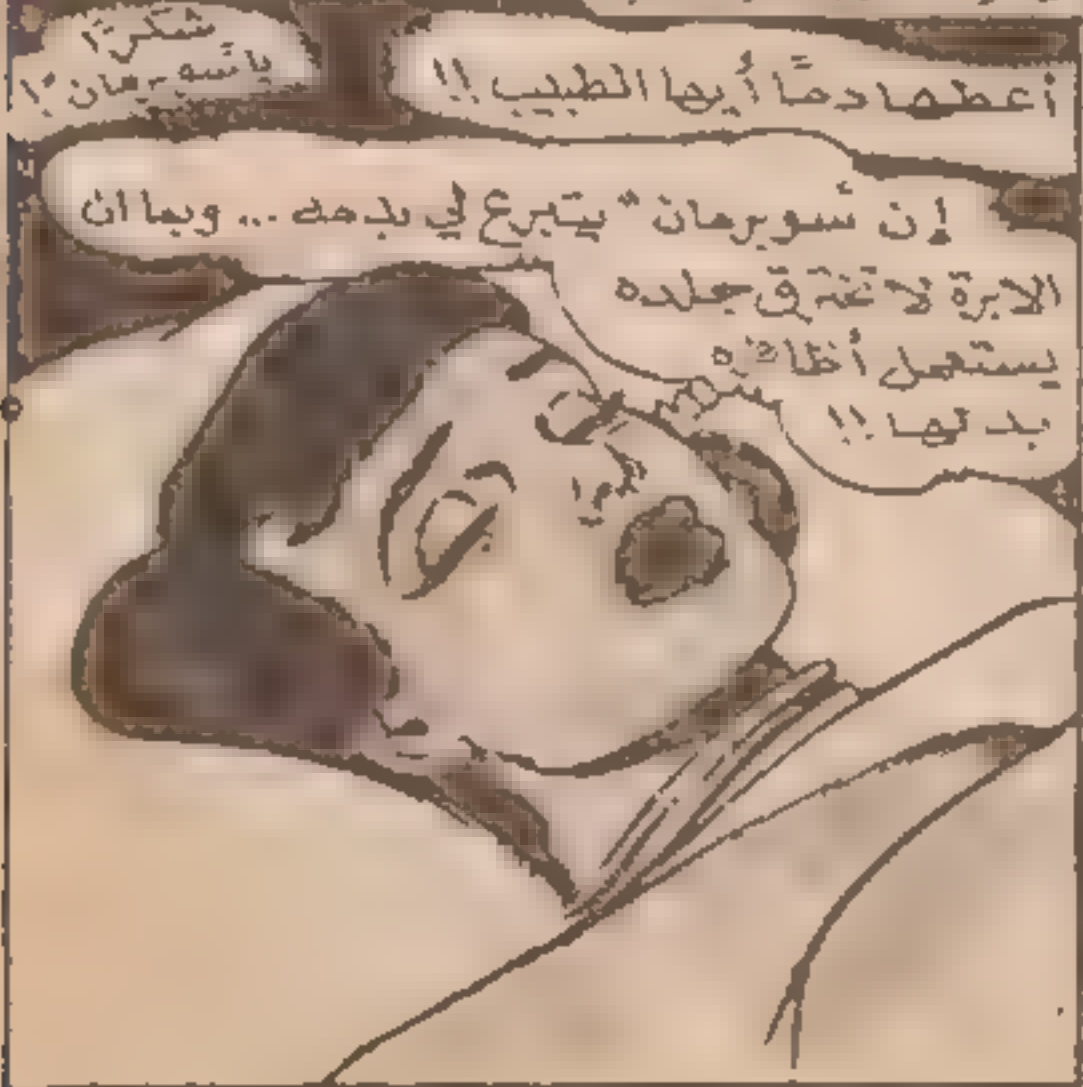
أنتم تعلمون أن نيل فونج هو "سوبرمان" !!
 لكن العالم يظنه شاباً خجولاً ضعيفاً... وهذا
 هو رأي "رندا" أيضاً! لكن حين حامت
 المحيرة "رندا" أنها وزميلها "نبيل"
 قد اكتسبا قوى خارقة حدثت عدة
 مواقف مضحكة في قصة:

حلم "رندا" الرائل



بينما كان "سوبرمان" يطير
 فوق "مور"...

وفي مستشفى مور حيث اسلقت "رندا" على
 فراشها ضعيفة فافرة الوجه!



أعطاها دماً أيها الطبيب!!

إن "سوبرمان" يتبرع لي بدمه... وبما أن
 الابرة لا تغرق جلده
 يستعمل أخفاة
 بدلها!!



آه... سقطت
 "رندا" من الشباك
 بينما كانت واقفة قريب
 تعد مقالة! أسأجلها
 حالاً إلى
 المستشفى!

مورن مور
 الغامي
 اندفن مع بعد
 أسبوعاً

کتابت فی سبغہ شریفہ

شكراً أيها الفتى!! ما في داخل
هذه العلبة الرصاصية ثمين جداً
إنما قصة الدواء المضاد
للمخانة!!

شاهدت
أدلة كافية
سألتني القصد
على هذا الصنيع

12107



لیکن سو برساتے، ایضاً فوجیں...

«سوي ما؟» «الكريبتونيت»
الموجود في هذه العلية سيبقيك
بعيداً عنى فقوم بأعمال بحرية
لقد تغتصبت الآن بالإشعاعات
هذه

ضعفت
قواي!



ولما عادني سبيتي "أنا يارب الحق به" نسيم" و...

طويت جسمي
لأكرة المطاطة
سأدفعه
و...

12



ولما كان يوم برمانه "يراقبه" بعينه "أعنه" استماعا
الكره منه "نفسه"

عظيم يا نديم " والآن
مطلبت جسمك كبد
لتربطه الى أب يقبض
فأنت "

لكنني سأظل مخلوقا
عجيبا إلى آخر أيامي!!
لم يكن عند هذا الكذاب
دواء مضاد!!
سأعيد
الكريبتونيت
إلى الصندوق
المصاصي!!



و بعد در قانعیت

ربما كان هذا مقصود

أنظر!! لا أقدر
أن أمت ذراعي
الآن! لم أعد متطامن
ماتاً حصل؟

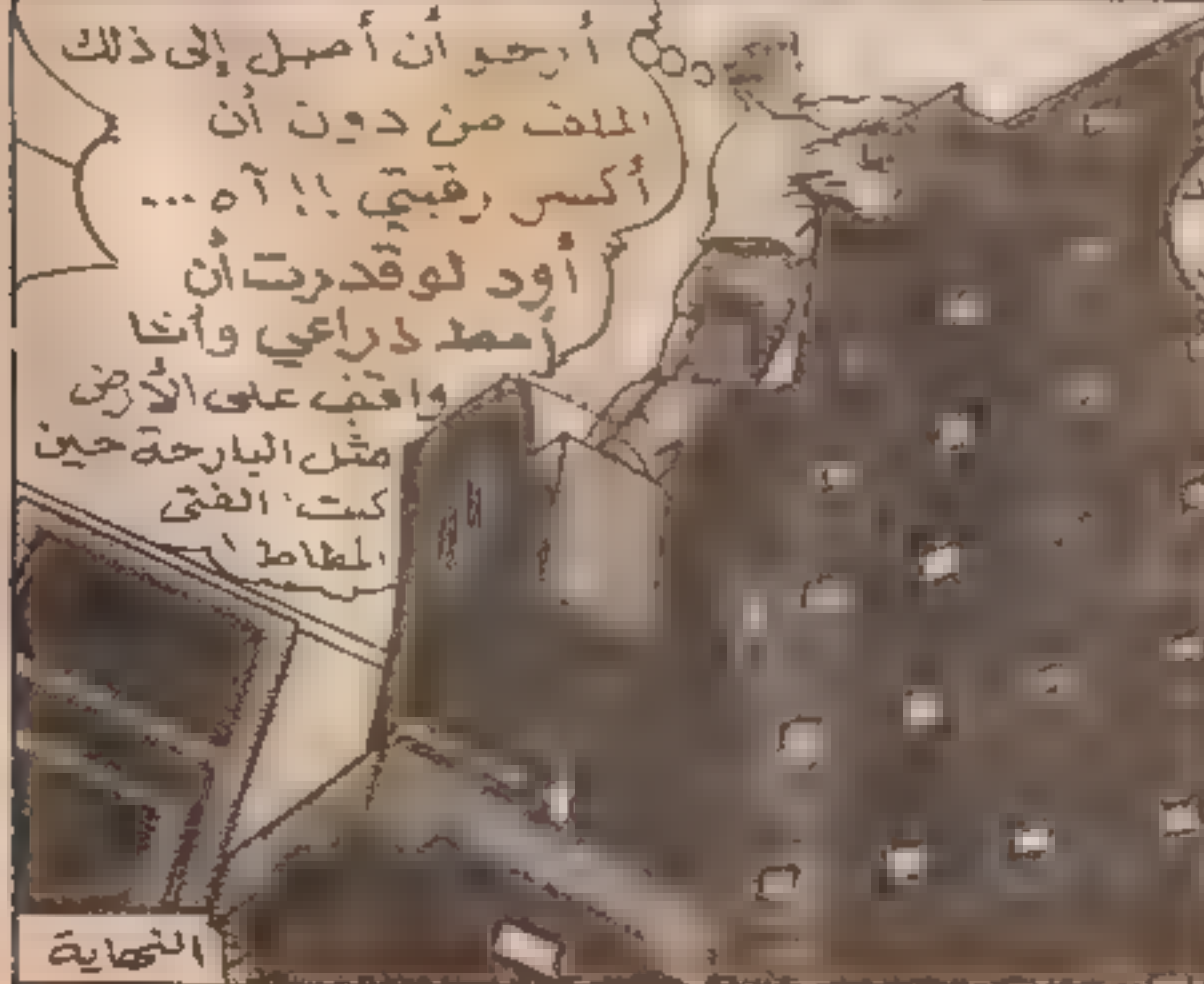
إشاعات الكريبتونيت
كان الأستاذ بولطون
(أحقيقي) يقوم بتجارب ليعلم
دواء مضاد لهذه المادة في جسم
حنا! لكنه شاك صدقة

تجربة السونو في
دواء مضاد
للميكروبات



وَمَا اسْأَلُكُمْ فِيهِمُ الْجُلُوسَ فِي يَوْمِ ذِي الْحِجَّةِ ۚ

أرجو أن أصل إلى ذلك
الملف من دون أن
أكسر رقبتى !! آه...
أود لو قدرت أن
أضمد ذراعى وأنا
واقف على الأرض
مثل البارجة حين
كنت الفتى
المطامير

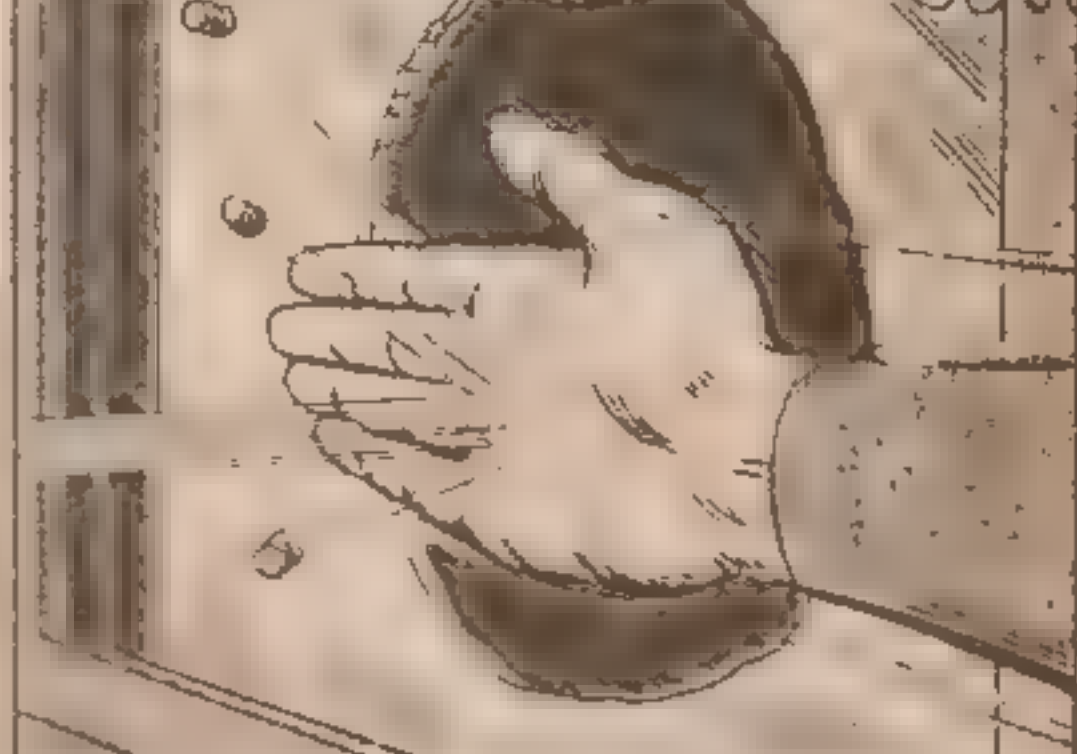


التكمية



ولقد أقل من قايية مد القنب لبني أحسن من
الرجاح الزكي لا تخبره الرصاص

ستصديدي التي
لا تقهر الرصاصات!! وإذن لا قبض
على الرجل المسلح!!



لقد ألقيت

القبض عليك!! ألا
تدركون أنكم تبدرون
ذخيركم أيها

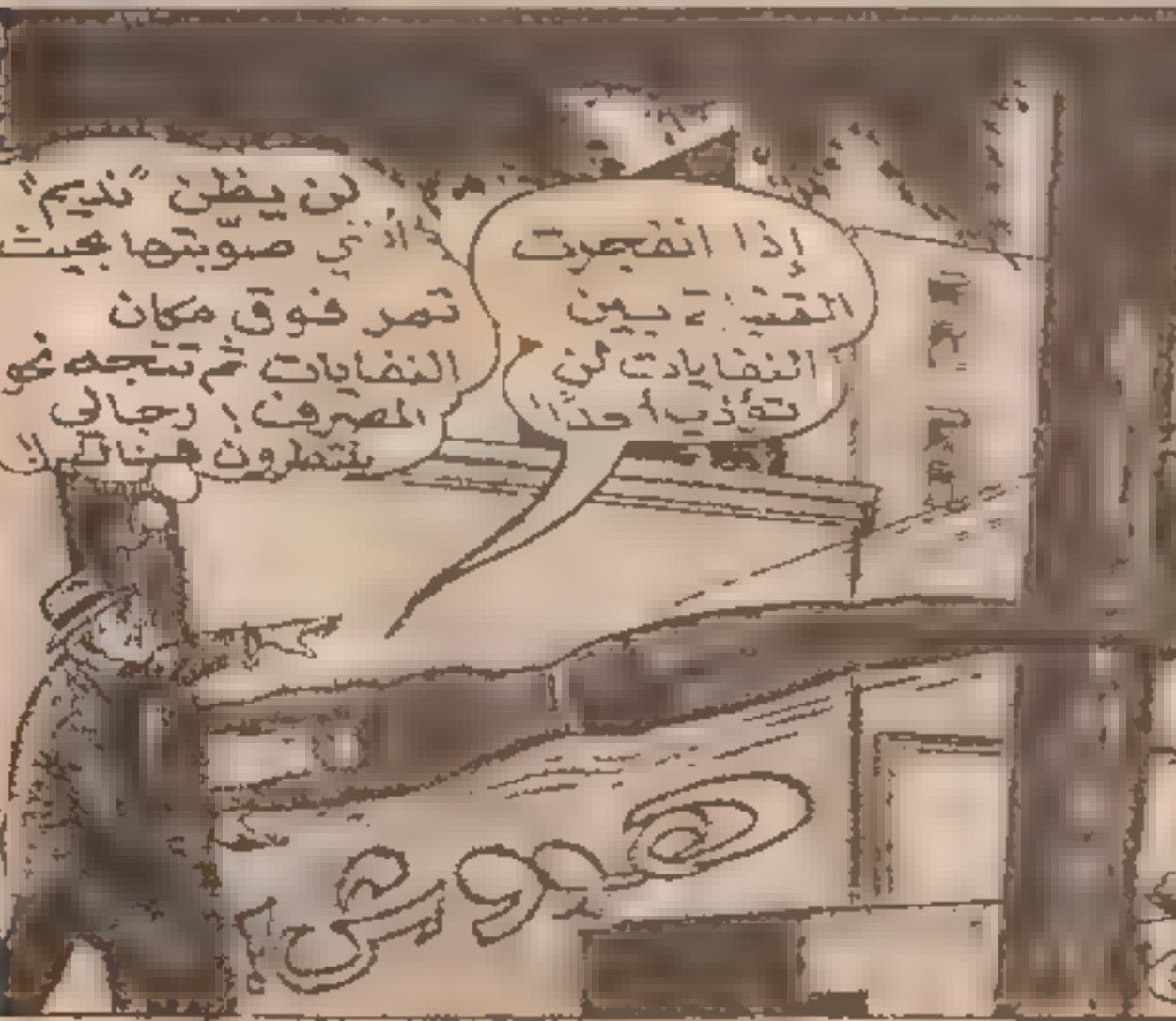
المجرمون ما رمت
موجوداً في قون
سأ سأمك الآن
إلى الشرطة



كان أثار ذلك الوقت لأنه سيجي يحاول أن يخرج
نديم مرة أخرى ...

آه!! لقد وضع
رجل يجنون هذه
القنبلة الموقوتة
هنا!!

لا تضعها أحدهم
رجالي!! يجب أن نتخلص
من القنبلة حالاً يا نديم
مط جسمك من
شجرة إلى أخرى!



لن يظن نديم
أدني صوبتها بحيث
تصرف فوق مكان
النفايات ثم تتجه نحو
المصرف! رجالي
يتمطرون هناك!!

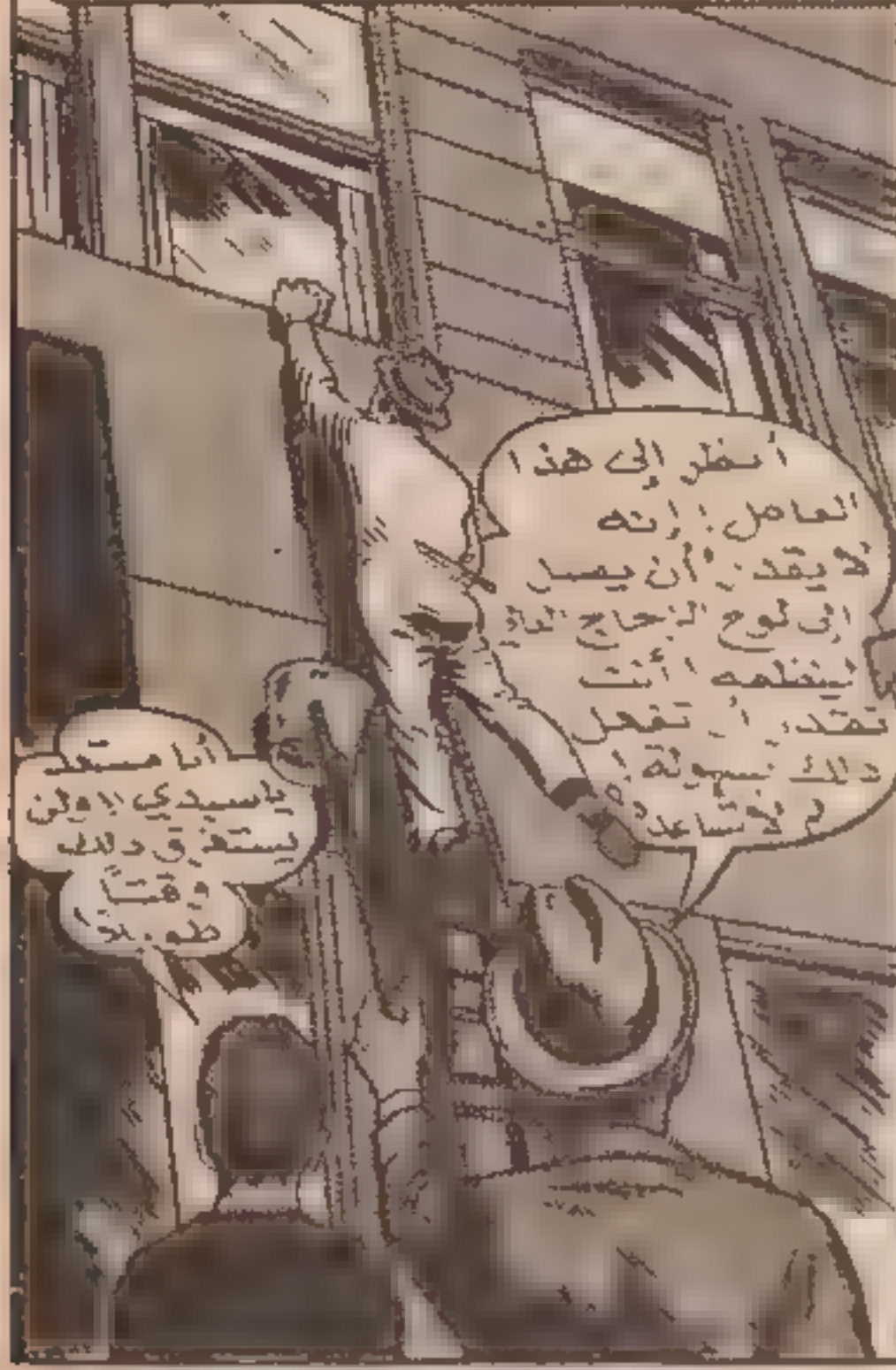
إذا انفجرت
القنبلة بين
النفايات لن
تؤذي أحداً

مصرف الضفة الغربية

وأظهر الأستاذ طيبة قلبه في الطريقة...

إني... إني مستعد لدفع الثمن مهما كان باهظاً

ولما دخلت المجرم المتكلم غرقت في...



أنظر إلى هذا العامل! إنه لا يقدر أن يصل إلى لوح الزجاج الذي ينظمه أنت تقدر أن تفعل ذلك بسهولة! لم لا تساعدني؟

أنا مستعد يا سيدي! أولئك يستغرقون ذلك وقتاً طويلاً!



أنا الأستاذ بولطون! لاحظت أيها الشاب أنك في ضيقة وعندي الدواء المضاد!



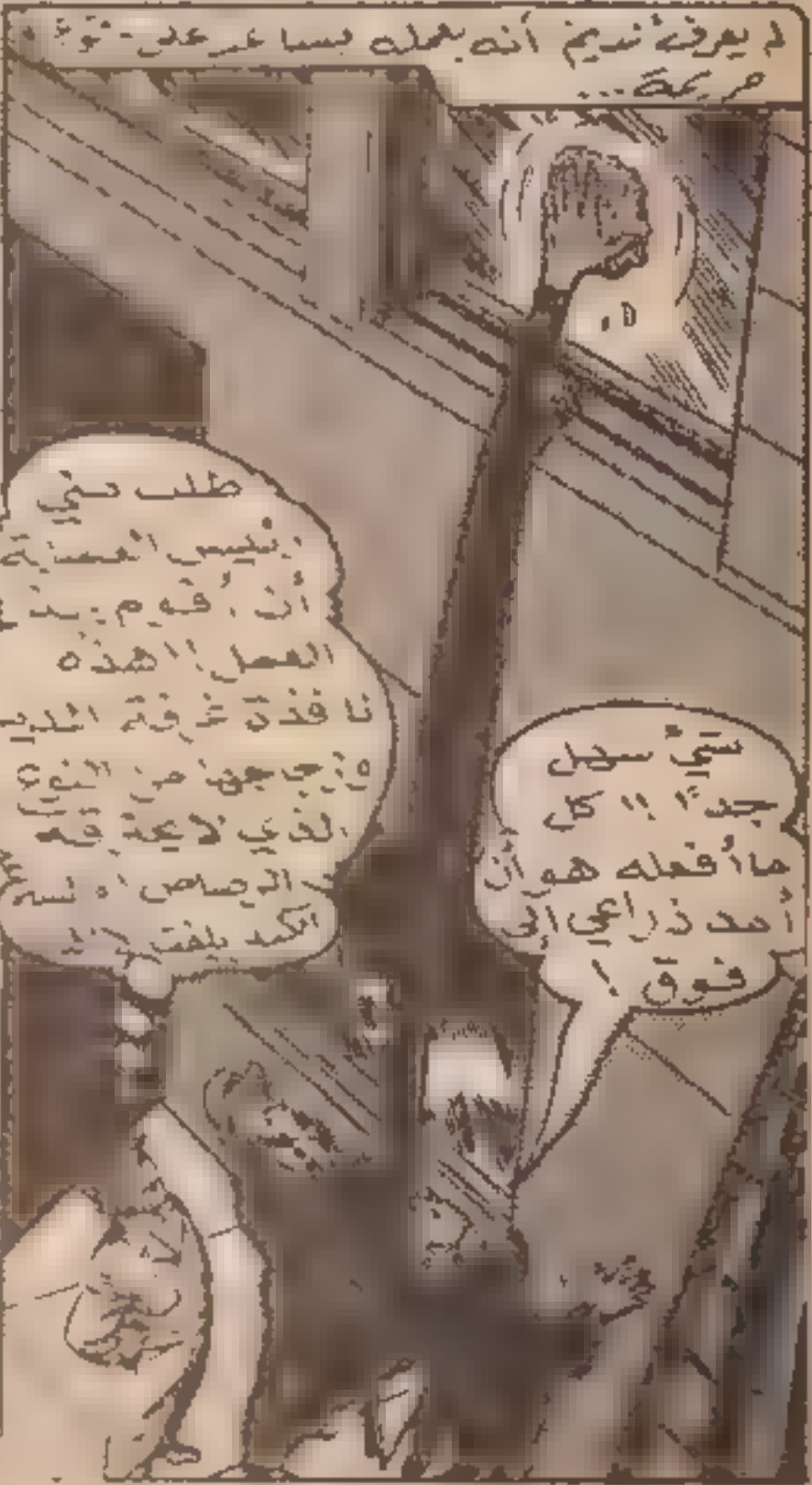
ما أحسن قلبك أيها الأستاذ! لذهب الآن!

لن تدفع شيئاً! تعال معي إلى مختبري فأعطيك أياه مجاناً!



لم يعلم نديم أننا استغلنا سائلاً فيه حامض ثقب الزجاج! سأستطيع أن أطلق النار على المدير من إحدى النوافذ في الساحة المقابلة!

تبعه أنه سأنفذه نديم



لم يعرف نديم أنه يعمل بساعة على توتة...

طلب مني رئيس العمالة أن أقوم بهذا العمل! هذه نافذة غرفة المدير وزجاجها من النوع الذي لا يمكن كسره إلا بالرصاصة! لقد بلغتني!

سني سهل جداً! كل ما فعله هو أن أمد ذراعي إلى فوق!



لحسن الحظ نزلت من هناك "مورمان" أثار صوتها لا يستطيع...

يا الهي! المدير جالس في مكتبه! ستصديه الرصاصات التي ستدخل من الثقب في النافذة!

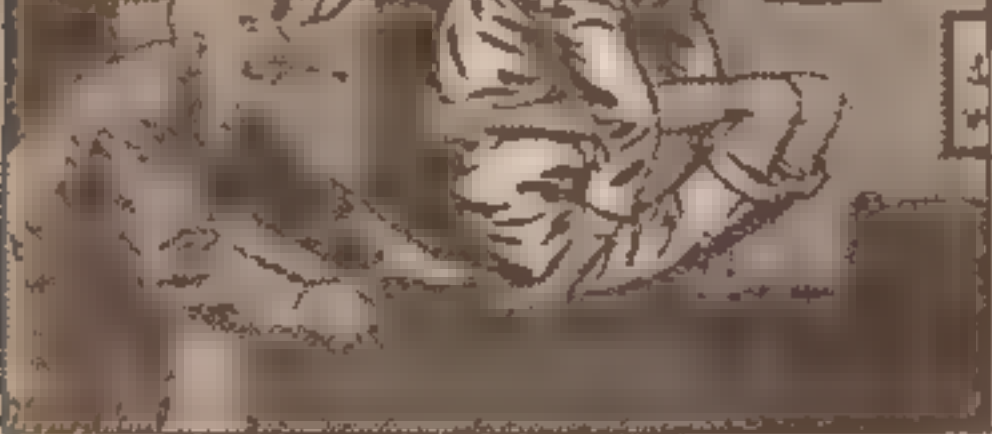
ولما لم يجد مهرباً من مصدر قوته
سعى إلى أقرب مسرحة هزليه...

إني مضطر لأن
أبذل مواهبه الواقعية!!
سأطلب تمهيداً في هذا
المسرح! فقد أصبحت
مخلوقاً غريباً!!



وفي الحال وظف مدير المسرح "نديم"!

أنظر كيف أقدر أن
ألوي جسمي!!
أنت فتى مد هشي!!
سأعترف عندك كالفتى
المطاط! لكن بدلتك
تتمزق لأنها لا تعمل
كجسمك!! سأعد
لك ثياباً من المطاط
تكون جاهزة عدا!!



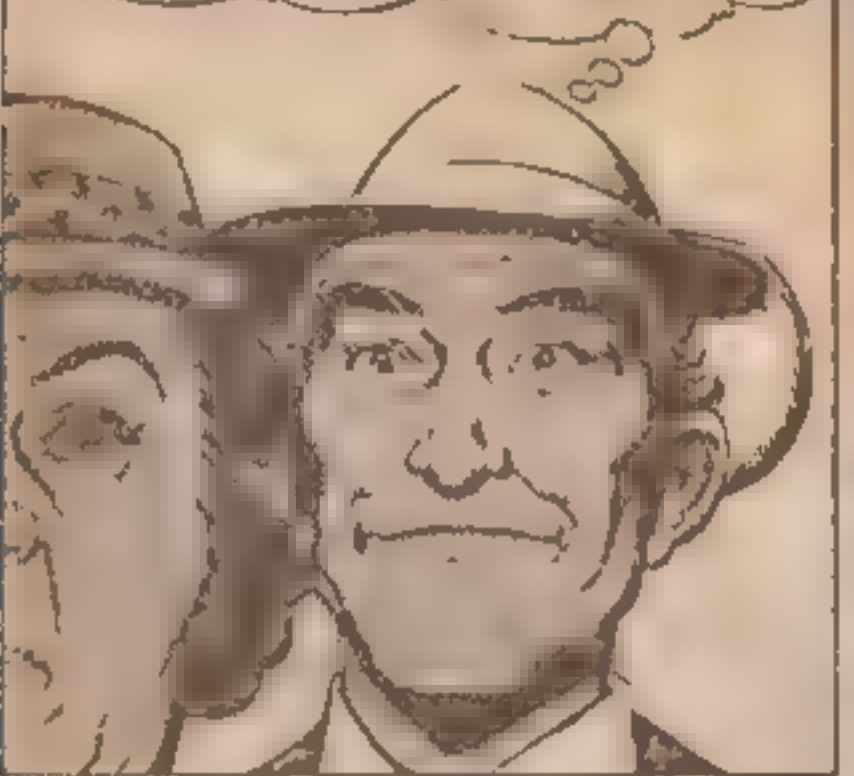
وفي اليوم التالي بعد "نديم" أرك المسرح وأخذ يدهش الحاضرين
مخفياً أنه باجتماعه خارجية...

أنظروا إلى الفتى لمطاط!!
إنه يمد جسمه بطريقة
تجعله رفيقاً جداً
بحيث يدخل من
ثقب الباب!!
ها اهدأ!!

لجميع يصحكون
علي!! أرحو... ألا
يراني أحد من
أصحابي هنا!!



لكن أحدهم قد بقي عريته...
إن لم يكن هذا نديم المحذر
لا يكون إسمي سيمي!! يقوم
دائماً بتجارب غريبة ومن المؤكد
أن إحداها أثرت فيه!!
سأذهب إلى غرفته بعد قليل!



وبعد قليل في مهبنا ذلك المرم...

فهمنا فصدك!!
نديم مستعد
للقيام بأي عمل
ليحصل على
الدواء المضاد
لنديم!!
تصاحاً! لكن بما أنه شاب مستقيم
صادق لن يقوم بأي عمل غير قانوني
لذلك يجب أن نخدعه بخطة وضعناها
سأزويه أولاً بتخميناً بشكل الاستاذ
به لظنون الشبهة!!



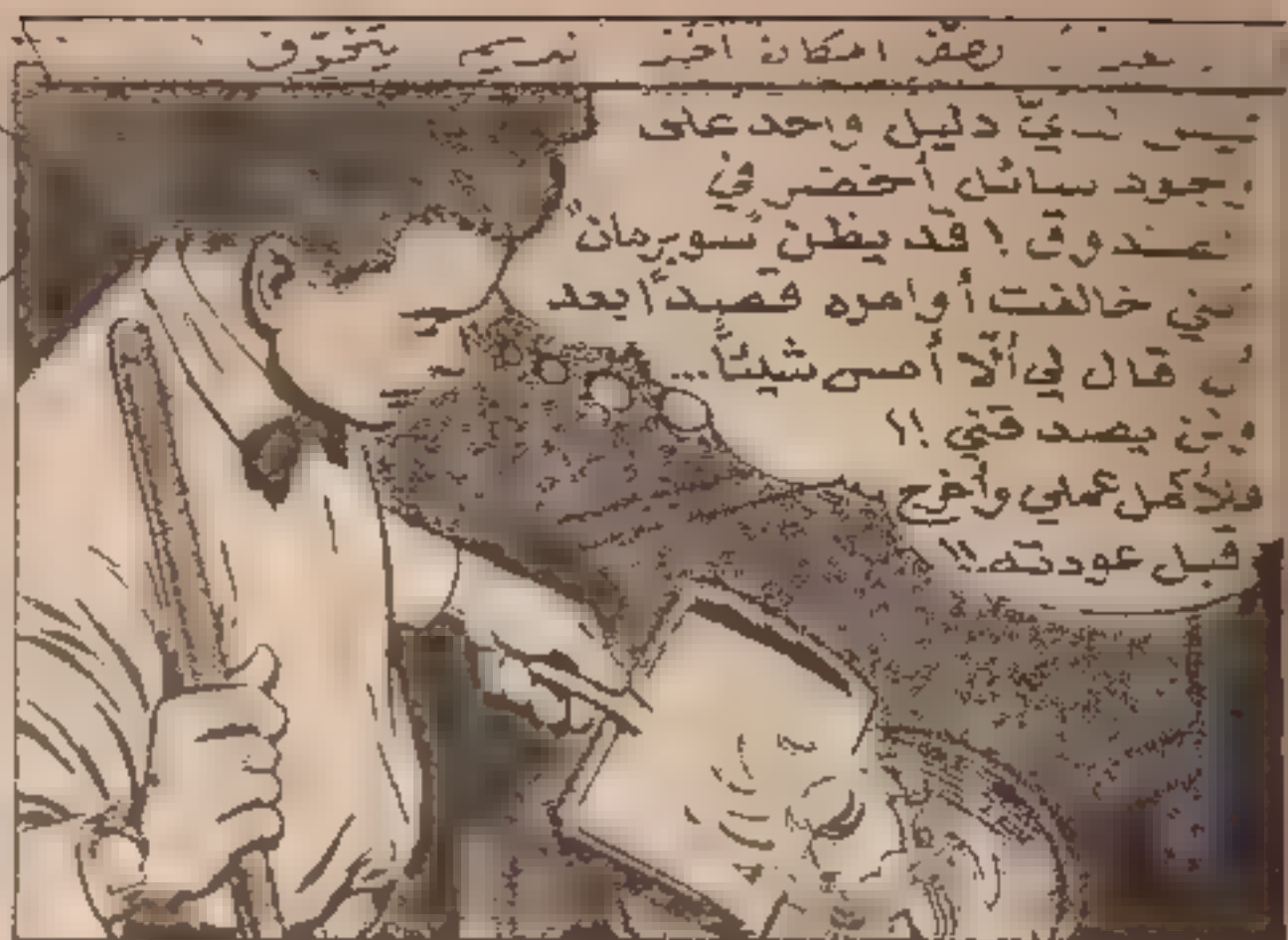
ها هو يبحث عن
دواء مضاد!! آه...
خطر لي فكرة عظيمة
سأعود بعد أن أخاطب
رفيقي!!

نقد حبيب كل
لادوية المصدرة لكن
لم يجرى واحد منها في
مستشفى العدا...





لكن غير متأكد من نسيه الطبع على الرتبة الخامسة
آه... إن أصابعي تلتوي!! ماذا
فعل بي ذلك السائل الأخضر؟
بعد أن امتصته جدي؟



بعد أن امتصته جدي...
ليس لدي دليل واحد على
وجود سائل أخضر في
معدوق! قد يظن سورمان
بني خالفت أو امره قصداً بعد
أن قال لي ألا أمس شيئاً...
وإن يصدقني!!
فلا أكمل عملي وأخرج
قبل عودته!!



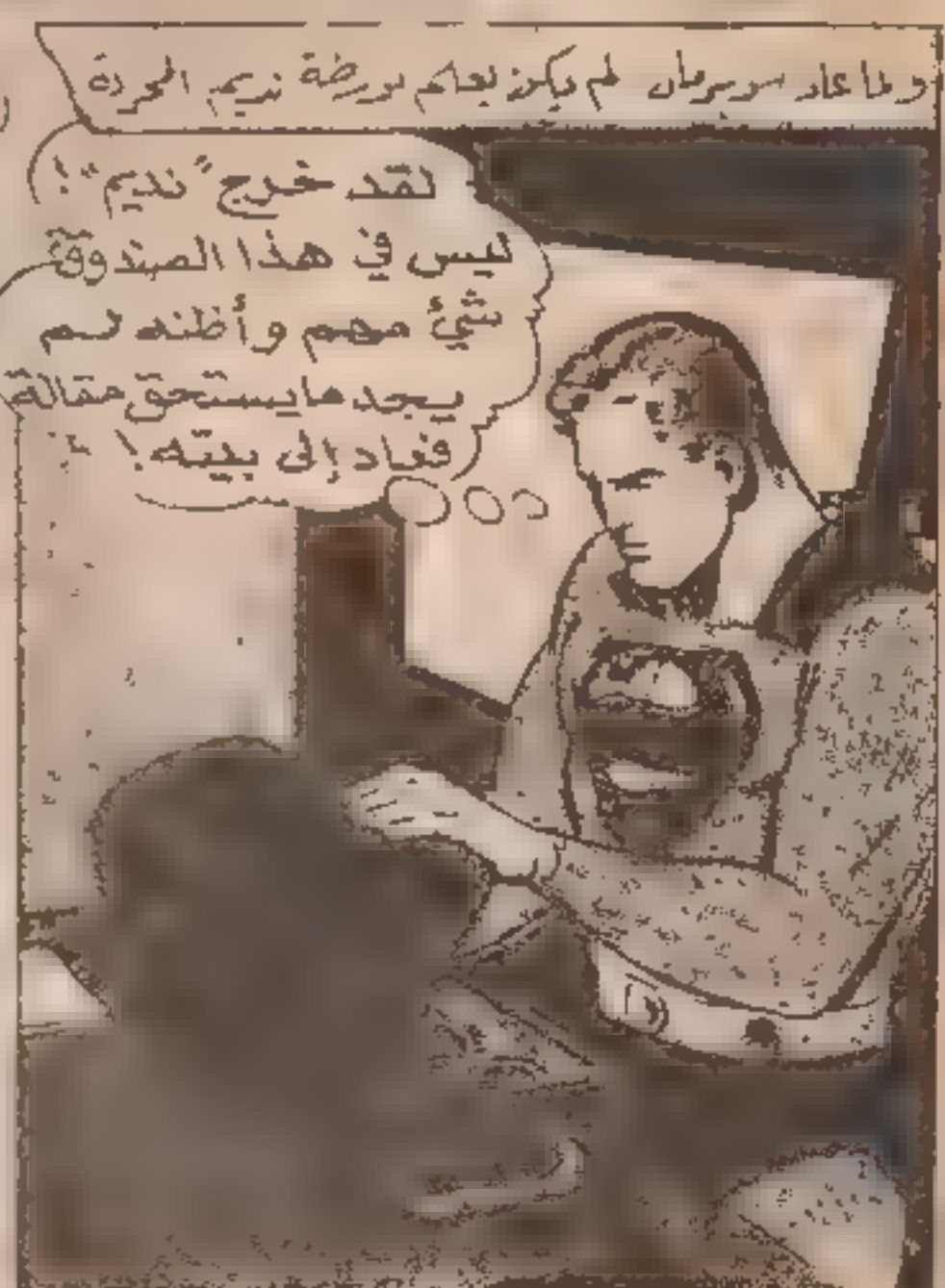
كل أعضائي تمتد بشكل غريب
سأصبح أضحوكة!! ولذلك
لا أريد أن يراني أصدقائي
على هذه الحال ولا سيما
سورمان!! ها هو آت!!
سأخرج بسرعة!!



دبعد عدة تجارب اكتشف الحقيقة المدهشة...
يا إلهي!! أقدر أن أربط
ذراعي كأنها شريط!! لم
يكن ذلك السائل
كريميتو نيت بل
مصلاً غريباً يجعل
كل جسمي مطاطاً!!



وبينما كان "نسيم" مسرعاً إلى بيته تجنب اصطداماً مريعاً...
كل ما عملته هو
أنني مددت
ساق!! إنه على
صواب... أنا
مخلوق عجيب!!
ياه!!
ما أطول ساقيك
أنت مخلوق
عجيب!!



ولما عاد سورمان لم يكن بعام برضة نسيم المودة
لقد خرج "نسيم"!!
ليس في هذا المصدوق
شيء مهم وأظنه لم
يجد ما يستحق مقالة
فغاد إلى بيته!!

نكنه قبله أنه يفتح الصندوق ...

بقي نسيم في إدارة الكوكب بعد خروج سائر الموظفين ليعيد كتابة مقالة ...

آه ... أرى بنظري
الحارق طائفة
صدمتها صاعقة
فحطمت محركها
هذا عمل يستدعي
نوسبرمان!

جئت لأطلعك
على شيء تكتب عنه!
فقد وجدت هذا
الصندوق الرصاصي
حائماً في الفضاء
قرب كوكب بعيد!
سأفتحه الآن!

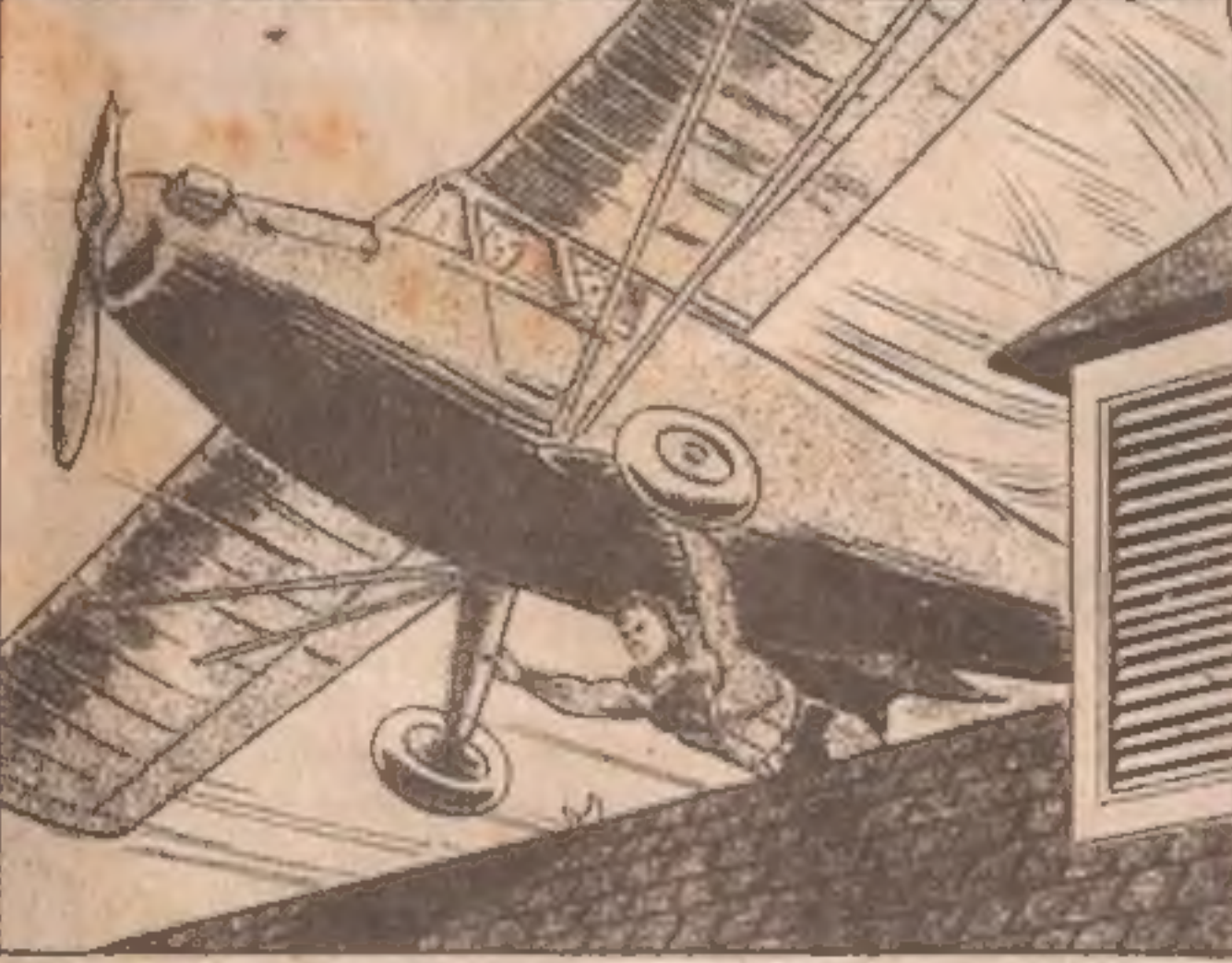
"نوسبرمان"؟
ماذا جئت إلى
هنا؟



وبعد قليله منع الرجل العنود ذي "موسول" كارتة ...

سأفتح هذا
الصندوق وأصور
أى شيء داخله!! قد
يحتوي على أشياء
خطرة!!

يا نوسبرمان!



فأراد أن يتخلص من الزجاجة الخطرة بسرعة ...

آخ!! تعثرت فسقطت!
وانكسرت الزجاجة فطرشني السائل!
لحسن الحظ الكريبتونيت لا يؤدي
إلى شيء!! نوسبرمان!!

أما نسيم فإنه ارتعب حين فتح الصندوق الغريب ...

أكل الصبداً كل محتويات
هذا الصندوق
إلا تلك الزجاجة ... فيها
سائل أخضر لامع! إذا
كان سائل الكريبتونيت الأخضر
فإنه خطر على نوسبرمان!



سوبرمان

البطل الجبار

كلّكم تعرفون إسم "سوبرمان"
الأخر: الرجل القوي الذي !!
أما اليوم فسنقدّم إليكم
"الفنّي المطاط" !! هو
صديقكم "نديم" الذي توج
مغامراته بهذه المغامرة
القريبة !! لكن صديق
"سوبرمان" يواجه صعوبات
تفتت القلب وسيحزنكم
مصير "نديم" حين يصبح

الفنّي المطاط



دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلات

سورمان، لولو الصغرى، الطوط، البرق، طارق، عائلة الفضاء
المغامرون الأربعة، الفرقة ١٢



الموزعون المعتمدون
في العالم العربي



هاتف	ص.ب.	الموزعون المعتمدون
٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨	مكتبة الكويت المتحدة
٣٠١٩١	٣٧٥	وكالة التوزيع الاردنية
٥٥٧٠٦	١٥٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
٢٣٢٨٨	٢٠٠٧	مكتبة دار الحكمة
٤١٨٥٣	٨٥٧	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر
٢٨٦٤٠	٣٢٣	دار الثقافة
٢٤٧٥١	٤٧٧	مكتبة مكة
٢٥٠٩٨	٤٨٢	مكتبة مكة
٤٢٦٦٨	٦٠	مكتبة مكة
٩٣٤٣٣	٣٢١	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان
٤٥٧٧٣	٩٥٩	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان
	١٠١١	المؤسسة العربية للتوزيع

المغامرات المصورة

العراقي

مجلة أسبوعية

مدير دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيس التحرير والمديرة المسؤولة

ليلي شاهين داكروز

مديرة التحرير

نجاه جريديني

ش.م.ل.

لبنان: ٣٠٠ ق.ل.
سورية: ٤٠٠ ق.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الاردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
دبي، ابو ظبي: ٥ دراهم
عدن، اليمن: ٥ شلنات
الجزائر، تونس: ٥ فرنكات
المغرب: ٥ دراهم
لبنان: ٥٠٠ درهم
مسقط: ٥٠٠ بيرة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز
صباغ - بيروت

هاتف ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب.
٤٩٩٦

بيروت

توزيع:

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

العدد رقم ١١

سوبرمان

البطل الجبار



العدد
٣٠٠ ق.ل.



المسح الضوئي
azinikw

